

Revista IRICE
Nº 25, año 2013

ISSN: 0327-392X

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Rosario
República Argentina

Revista IRICE
Nº 25, año 2013
ISSN: 0327-392X

La Revista IRICE es una publicación semestral del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Sus objetivos son: contribuir al desarrollo de las ciencias orientadas al análisis de los fenómenos educativos, en sus múltiples dimensiones y campos; difundir resultados originales de investigación; promover el debate teórico y alentar los estudios interdisciplinarios.

El Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE) es una institución dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y de la Universidad Nacional de Rosario. Sus propósitos son: innovar en su área específica de conocimiento a través de estudios empíricos y teóricos, difundir esta producción en ámbitos científicos y transferirla a las instituciones, organizaciones y actores de la sociedad.

Director

Dr. Adrián Ascolani, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Consejo Editorial

Dra. Analía Salsa, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Dra. Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Argentina

Dr. Claudio Suasnábar, Universidad Nacional de la Plata, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina

Dr. Luis Porta, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Argentina

Dra. Patricia Silvana San Martín, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Consejo Científico

Dr. Antonio Castorina, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Diana Vidal, Universidade de São Paulo, Brasil

Dr. José Gonçalves Gondra, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dr. Julián López Yáñez, Universidad de Sevilla, España

Dra. María Esther Aguirre Lora, Universidad Autónoma de México, México

Dra. María José Rochera, Universitat de Barcelona, España

Dra. Olga Peralta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

Dra. Paula Ascorra, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Robert K. Ream, University of California, Estados Unidos

Dr. Rubén Ardila, Universidad de Bogotá, Colombia

Dr. Saúl Fuks, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Dra. Sandra Carli, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Prof. Em. Violeta Guyot, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

Consejo de Redacción

Lic. Adrián Curti*

Psp. María Amelia Pidello*

Tc. Paula Simoniello*

Producción Editorial

Tc. Federico Rava*

Lic. Noelia Grecco*

Lic. Pablo Ernesto Suárez

* Personal de apoyo técnico y profesional del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina.

Datos de contacto

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación - IRICE (CONICET-UNR) Av. 27 de febrero 210 Bis. (S2000EZP) Rosario. Argentina

Teléfono: 54-341-4821769/70 Correo electrónico: revista@irice-conicet.gov.ar

Sitio web: <http://www.irice-conicet.gov.ar/>

Imagen de tapa: Ballet sobre Tom Sawyer, de Leticia Cossettini. Autor: alumno: Roberto Merlo, sexto grado, Escuela Carrasco, Rosario, 1944. IRICE (CONICET-UNR), Fondo: Archivo Pedagógico Cossettini, Acuarela n° 067.

AUTORIDADES

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Dr. Roberto Carlos Salvarezza

Presidente

Universidad Nacional de Rosario

Prof. Darío Maiorana

Rector

Centro Científico Tecnológico Rosario

Dr. Carlos Andreo

Director

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación

Dr. Adrián Ascolani

Director

Índice

Editorial

Adrián Ascolani

7

Artículos

Análisis propositivos para la construcción de entornos web accesibles en educación superior

11

Proactive analysis for the construction of accessible web environments in higher education

Guillermo Rodríguez, María Inés Laitano y Gonzalo Andrés

El profesor memorable en tensión. Crítica desde una mirada bourdesiana

37

The memorable professor in tension. A critical view from bourdieusian theory

Luis Porta y Marta Yedaide

Uma viagem ao sertão da Província da Paraíba: relato do presidente Silva Nunes no jornal O Imparcial, 1860

61

A trip to the interior of the province of Paraíba: President Silva Nunes narrative in the newspaper O Imparcial, 1860

Charliton José dos Santos Machado y Fabiana Sena da Silva

Estudio binacional (argentino-brasileño) sobre la formación de profesores de artes en las universidades	85
<i>Binational study (argentinian-brazilian) about arts teachers training in the universities</i>	
Federico Buján	
Para a difusão do ensino técnico nas páginas do The American Journal of Education e na revista O Novo Mundo (1855-1881)	109
<i>For the dissemination of the technical Education through the pages of The American Journal of Education and the Journal O Novo Mundo (1855-1881)</i>	
Maria Zélia Maia de Souza	
El lugar de la literatura en los manuales de enseñanza de italiano como lengua extranjera (Santa Fe: 2000-2010)	135
<i>The place of literature in textbooks of Italian as a Foreign Language (Santa Fe: 2000-2010).</i>	
Ariela Borgogno	
Convocatoria para autores y normas para la publicación de artículos	162

Editorial

El presente volumen de la Revista IRICE se compone de artículos sobre diversos temas del campo de las Ciencias de la Educación, siendo nuestra intención ofrecer un espacio de publicación de trabajos que sean resultado de investigaciones originales, con anclaje teórico y fundamentos empíricos, que signifiquen un avance en el conocimiento y que tengan impacto en el mundo académico nacional e internacional. Los lectores encontrarán en esta revista trabajos que dialogan con diferentes marcos conceptuales y que emplean metodologías también variadas, acordes a los objetos y problemas de estudio que han constituido. Este criterio amplio es mantenido por la Revista IRICE con el propósito de incluir tanto contribuciones que focalicen en los núcleos clásicos de la investigación educativa, así como en el espectro amplio y novedoso de problemáticas surgidas de concepciones interdisciplinarias o bien de las nuevas y cambiantes realidades y tecnologías que continuamente van modificando el panorama educacional. Esperamos que nuestra revista sea un espacio de reflexión y circulación en torno a asuntos de interés de las diferentes comunidades académicas, y que también pueda ofrecer instrumentos para que otros actores los traduzcan en avances institucionales y en las prácticas educativas.

En esta oportunidad, se han incluido siete artículos, pertenecientes a autores argentinos y brasileños, y sobre los cuales haremos seguidamente una muy breve síntesis. Comienza el volumen con el artículo "Análisis propositivos para la construcción de entornos web accesibles en educación superior" de Guillermo Rodríguez, María Inés Laitano y Gonzalo Andrés, que aporta conceptos e interpretaciones sobre las barreras que frecuentemente presentan las tecnologías de la información y comunicación a las personas con discapacidad visual, en el contexto físico virtual actual, y brinda elementos para comprender las transformaciones y resistencias que actúan en torno a la incorporación de modelos inclusivos y plurales superadores de las dificultades de accesibilidad. Le sigue el artículo de Luis Porta y Marta Yedaide, titulado "El profesor memorable en tensión. Crítica desde una mirada Bourdesiana", que indaga la forma en que se constituye y perdura la figura del profesor memo-

rable, extraordinario, capaz de influir en la vida de sus estudiantes universitarios y de generar identidades académicas e institucionales. En el estilo de la historia intelectual el texto describe los desarrollos sobre esta problemática realizados por el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) en la Facultad de Humanidades, UNMDP, que contribuyen al debate sobre el concepto de “buena enseñanza” por las connotaciones reproductivistas y transformadoras que contiene. En tercer lugar, se incluye el artículo “Uma viagem ao sertão da Província da Paraíba: relato do presidente Silva Nunes no jornal O Imparcial, 1860”, de Charliton José dos Santos Machado y Fabiana Sena da Silva, que analiza el tratamiento periodístico realizado a un viaje del presidente Luiz Antônio da Silva Nunes cuya crónica contiene elementos reales e imaginarios sobre las prácticas educativas y el ejercicio del magisterio en el Colegio Pedro II y en varias escuelas primarias del aludido estado del nordeste brasileño, mostrando los obstáculos al desarrollo educacional en esta región. La creación de un diario para difundir los propios pensamientos y actos de quien detenta el poder político, ha colocado a los investigadores, en este caso, a un trabajo de contrastación de fuentes para lograr un distanciamiento de este interesante ego-documento. Le sigue el artículo de Federico Buján, “Estudio binacional (argentino-brasileño) sobre la formación de profesores de artes en las universidades”, que presenta el instrumental teórico y metodológico encuadrado en una perspectiva sistémico social sobre la relación entre la enseñanza superior y la sociedad, adecuado para analizar las diferencias en la formación docente en Argentina y Brasil. Toma en particular el caso de los profesores de artes visuales, introduciendo al análisis de los contenidos curriculares de dos matrices institucionales con evidentes diferencias por la diferente estructuración de este subsistema educativo en cada país. A continuación, el artículo “Para a difusão do ensino técnico nas páginas do *The American Journal of Education* e na revista *O Novo Mundo* (1855-1881) escrito por Maria Zélia Maia de Souza, aborda las posiciones y debates relacionados con la enseñanza técnica y su función asistencial hacia los sectores trabajadores en dos revistas de Estados Unidos. Una de ellas, creada por un abogado brasileño y destinada a los hablantes de portugués en ese país, se especializó en asuntos educacionales y publicó los escritos del inge-

niero y profesor brasileño André Rebouças, quien narró sus experiencias de viaje y observaciones de la enseñanza técnica en los países europeos. En una comparación entre ambas publicaciones señala las concordancias y diferencias en el imaginario que modelaron. Por último, el trabajo de Ariela Borgogno, "El lugar de la literatura en los manuales de enseñanza de italiano como lengua extranjera (Santa Fe: 2000-2010)" aborda las características y tratamiento de esta problemática tomando como universo de estudio las escuelas particulares de la ciudad de Santa Fe, en las cuales se emplea la literatura en la enseñanza de la segunda lengua. Aporta metodologías de trabajo sustentadas en el diálogo de los conceptos de interculturalidad y cánones literarios, y detecta los usos inadecuados de los recursos literarios.

Adrián Ascolani
Director