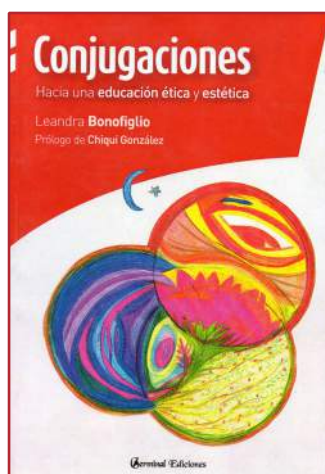


RECENSIONES

BOOK REVIEWS

BONOFIGLIO, L. (2010) *Conjugaciones*. Hacia una educación ética y estética. Rosario: Germinal ediciones. 188 Páginas.

Por: Carolina Cardú



¿La presente obra es una puerta hacia una política y una poética del convivir. Cada pieza-capítulos son hilos de una trama que se teje al ritmo de este desafío permanente que implica vivir y aprender. “Este libro esta tejido a mano, escrito con letra cursiva, es un mapa para atravesar abismos...” como escribe Chiqui Gonzá-

lez, en un prólogo conmovedor que retrata como nadie a la autora.

Un cuento nos introduce al primer capítulo “El recorrido y las hojas de ruta”, allí Leandra Bonofiglio explicita su propuesta de educación ética y estética: o sea una invitación a aprender desde la vivencia, la exploración sensorial, y el cuerpo en juego. De

esta forma, se inicia un viaje de búsqueda hacia la necesaria articulación entre cuerpo-pensamiento y lenguajes, cuyo horizonte es sanar las escisiones del actual sujeto pedagógico.

Desde el comienzo logra instalar la mirada sobre el campo artístico, la multiplicidad de lenguajes y la problemática del cuerpo en los aprendizajes no solo significativos sino también significantes. Aprendizajes estos últimos, que nos signifiquen como sujetos brindándonos herramientas, despertando nuestra curiosidad, nuestro deseo de investigar, motorizando algo del placer y de la transformación social.

El Capítulo 2 “Consulta con los sabios” es la oportunidad para acercarnos al pensamiento de Aristóteles, Hegel, Kant, Adorno, Horkheimer, Foucault, Gramsci, Gadamer, H. Arendt, Paulo Freire y de Friedrich Schiller entre otros.

Buceando en experiencias y teorías reflota conceptos de la Grecia clásica como la arete o arte del buen vivir, ideal de la *paideia* griega en donde una ética de la existencia implicaba hábitos electivos o

Correspondencia con la autora: Carolina Cardú, Lic. En Comunicación Social. Adscripta del Área de Aprendizaje y Desarrollo Organizacional, Irice (Conicet - UNR), Ocampo y Esmeralda, (2000) Rosario, Argentina. E-mail: carolacardu@gmail.com.ar

acciones éticas que articulaban razón y el deseo.

Este capítulo es una invitación a la reflexión sobre las paradojas de la Modernidad, nos permite complejizar la dimensión ética del concepto de Ilustración y de formación (Bildung) así como repensar la natalidad como condición de creación y del conocer.

Particularmente de Friedrich Schiller la autora rescata el libro “Cartas sobre la educación estética del hombre”, obra pionera del romanticismo en la que se plantea, el arte- impulso del juego como vías hacia la libertad y la construcción de un Estado Estético.

Más adelante en el Capítulo 3 El Paisaje de la escena presente se aborda, desde una perspectiva crítica, el rol de la educación como protagonista de las transformaciones del nuevo milenio en contextos de neoliberalismo y globalización.

Aquí la autora aporta a la desmemoria argentina haciendo visible las intenciones de la anterior Ley Federal de educación como el proyecto político en el que esta Ley se inserta. Algunos ejemplos a la mano son la educación básica como preparación para el mercado de trabajo, las propuestas del Banco Mundial para la educación en America Latina, la contradicción entre lineamientos epistemológicos, ideológicos, pedagógicos que sustentaron los CBC (contenidos básicos comunes), y el área de educación artística en la ley Federal.

Ya en el cuarto capítulo “Memorias Pedagógicas”, la autora recupera la experiencia de la Escuela Serena de Leticia y Olga Cossetini (1935-1959) y de la Biblioteca popular “Constancio Vigil” en Rosario. La reflexión sobre la posterior intervención militar, las vanguardias estético políticas de los años 60 y la experiencia democrática de las Escuelas Integral de Fisherton y Gurruchaga enriquecen estas experiencias locales

El último capítulo “Conjugaciones” sintetiza lo que es aporte original del libro: la propuesta de integrar cuerpo-pensamiento y lenguajes a través de la vivencia, una educación estética donde cada existencia, sea ética y fundamental en la construcción de un nosotros, una educación para la democracia, para actuar con otros en el ámbito de lo público.

Se recomienda esta obras a todos aquellos apasionados, que desde espacios académicos como no formales desean con-jugar nuevos modos de aprendizajes colectivos y/ aquellos que deseen-parafraseando a M. Foucault- “transformar la propia vida en una obra de arte”.

DE LA RUESTRA, M. DEL R. (2011) *Sistemas Educativos Virtuales para el Aprendizaje Organizacional*. Alemania: Editorial Académica Española (EAE) -LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co. KG. 289 páginas.

Por: María Verónica Lopez Romorini



La autora presenta los resultados de su investigación "Estudio sobre las posibilidades de las 'plataformas para educación virtual' (e.learning) en el aprendizaje organizacional".

La pregunta que guía la investigación busca responder al interrogante sobre qué condiciones se

deberían tener en cuenta para posibilitar el desarrollo de un dispositivo hipermedial dinámico (DHD), que permita investigar y aprender en contextos organizacionales de educación superior.

Para tal fin, la autora vincula teóricamente los desarrollos tecnológicos en el campo educativo con el aprendizaje organizacional. La investigación con-

siste en una exploración participativa interdisciplinaria; con una perspectiva cualitativa-interpretativa. Asimismo en el aspecto metodológico, centrado en la metodología investigación-acción, también se encuentran presentes aportes del paradigma tradicional (cuantitativo) que han contribuido a la generación de conocimiento sobre la problemática abordada.

El estudio se focaliza en las plataformas e-learning utilizadas en facultades de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. El objetivo central es generar adecuaciones institucionales y didácticas a la diversidad cultural de los miembros a través del aprendizaje organizacional. Como así también en el uso de nuevas tecnologías como herramienta de la educación intercultural.

El desarrollo de este tema constituye una contribución concreta al conocimiento, caracterización y desarrollo de los dispositivos hipermediales dinámicos (DHD) en el marco de las instituciones de educación superior. Con el fin de estudiar y conocer las ofertas existentes acerca de las tecnologías de LMS (learning management system) y CLE (collaborative

Correspondencia con la autora: María Verónica Lopez Romorini. Psicóloga. Becaria Doctoral, Área de Aprendizaje y Desarrollo Organizacional, Irice (Conicet - UNR). Ocampo y Esmeralda. (2000) Rosario, Argentina. E-mail: lopezromorini@irice-conicet.gov.ar

learning environment) se realizó un relevamiento y descripción de los sistemas utilizados en el contexto regional, su función particular en el aprendizaje organizacional y la percepción que de esta estrategia tienen los usuarios, con el objeto de establecer aquellas conceptualmente más aptas para desarrollar un dispositivo hipermedial dinámico, que potencie el aprendizaje de los sujetos, respetando las particularidades culturales, con la finalidad de brindar conocimientos concretos referidos al proceso de aprendizaje colectivo en organizaciones educativas.

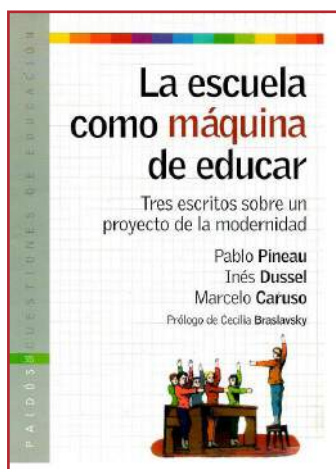
La autora destaca el acentuado incremento de las posibilidades de acceso a la informática como herramienta de comunicación, cumpliendo una función relevante tanto en la reestructuración como en el impulso de las actuales nociones vinculadas al proceso de aprendizaje y de enseñanza, la gestión, creación y transferencia de conocimientos.

El libro pone de manifiesto el hecho de que las personas actualmente viven en sociedades de la información y del conocimiento, donde se relacionan, comparten, interactúan y colaboran en el proceso de construcción y socialización del conocimiento mediadas por tecnologías en red, este hecho destaca la naturaleza social del aprendizaje. Por lo tanto, los aspectos sociales y culturales del aprendizaje, como proceso basado en la comunicación, son de gran importancia para comprender y fomentar el mismo.

Entre los principales resultados se destaca el hecho de que todo proceso de aprendizaje organizacional debe contar con una infraestructura tecnológica que presente como característica distintiva la flexibilidad y diversidad orientada a la singularidad de los usuarios para la producción colaborativa de materiales. Asimismo, adquiere relevancia el hecho de que el aprendizaje producido colaborativamente dentro de estas comunidades se genera y es potenciado por la integración de TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación). A tal fin, cualquier diseño de tecnología informática para el campo educativo y/o investigativo debe brindar la posibilidad de adaptarse al contexto personal y organizacional de la red sociotécnica y facilitar la edición hipermedial colaborativa para posibilitar el despliegue de conocimientos y de formas comunicativas propias de nuestra contemporaneidad.

PINEAU, P.; DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (1° ed. 3a reimp, 2010). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós. 160 Páginas.

Por: María Amelia Pidello



ción y consolidación de la escuela moderna.

Comprender qué pasa en nuestro sistema educativo implica interrogarlo e interrogarnos sobre el mismo. Para los autores la mirada al proceso de institucionalización de la modernidad, predominantemente europea, es ineludible para “transformar la escuela y la educación de objeto naturalizado a objeto de reflexión”. Abordar la historia de la educación desde la perspectiva del extrañamiento respecto a la forma escolar, posibilita comprender el período de

¿En qué consistió la institucionalización de la educación moderna? En torno a este interrogante los autores plantean con rigor y claridad reflexiones y coordenadas que sirven de guía para acceder y comprender el complejo mundo de la educación, en el marco de la aparición y consolidación de la escuela moderna.

institucionalización de la escuela, revisando el pasado con el fin de tomar elementos que permitan orientarnos hacia el futuro. En palabras de Braslavsky esto significa recuperar la “...trama temporal tejida de interrelaciones, préstamos, continuidades y rupturas mutuamente referenciadas” para pensar la escuela como fenómeno histórico y contradictorio; como una apuesta política y cultural. “La escuela es una de las formas posibles de la educación masiva, pero no su coronación necesaria. Restituir su novedad como forma histórica es también una forma de ayudar a imaginar otros desarrollos futuros para la escuela y la educación, interrogando sus dinámicas y su estructura para modificarla”.

En este sentido, los textos expresan el deseo de los autores de participar de un diálogo y una reconstrucción colectiva de la historia del sistema educativo occidental desde la mirada argentina y latinoamericana. En procura de este objetivo, Pablo Pineau reconstruye la institucionalización de la educación como mecanismo de control durante el siglo XIX, Inés Dussel recupera la diversidad y complejidad de los discursos pedagógicos del mencionado siglo reinscribiendo particularmente al positivismo en un lugar diferente dentro de las ideas pedagógicas y,

Correspondencia con la autora: María Amelia Pidello. Personal de Apoyo Profesional, Irice (Conicet - UNR). Ocampo y Esmeralda. (2000) Rosario, Argentina. E-mail: pidello@irice-conicet.gov.ar

por último, Marcelo Caruso busca definir y explicar “al movimiento pedagógico renovador de finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, denominado “Escuela Nueva”, “Escuela Activa” o “Nueva Educación”.

La reedición de este libro - cuya primera edición data del año 2001 - da cuenta de la importancia del conocimiento del entramado de corrientes filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas para la comprensión de la constitución y consolidación la escuela moderna que aún hoy es objeto de interrogación.

PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES “Sociedades contemporáneas, subjetividad y escuela. Imágenes y discursos sobre los jóvenes”. (2011) Buenos Aires: Argentina.

Por: Nadia Alasino



subjetividad y escuela. Imágenes y discursos sobre los jóvenes”.

A lo largo de dos intensas jornadas, articuladas en torno a siete mesas de exposición, se discutió sobre las transformaciones socioculturales de las últimas décadas, y las principales problemáticas de juventud y educación vinculadas a las mismas. En los marcos de debate se presentaron tanto discusiones teóricas, presentación de proyectos de investigación en curso, así como análisis de procesos de políticas públicas concretos.

En un esfuerzo por promover el análisis sobre la función social de la escuela hoy, se desarrollaron en la Biblioteca Nacional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 16 y 17 de Junio de 2011, las Primeras Jornadas Internacionales “*Sociedades contemporáneas,*

La organización de estas jornadas fue el producto de un trabajo colectivo que vinculó diversas instituciones, entre las cuales se encuentran la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) y la Dirección Provincial de Educación Secundaria de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Una de las principales fortalezas fue la convocatoria de expositores provenientes de diversos espacios de inserción institucional. Abonaron el debate académicos, tanto de nuestro país y como de Latinoamérica, actores políticos y técnicos vinculados a las áreas del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación, periodistas, miembros de organismos internacionales y organizaciones sociales nacionales. Entre los expositores se encontraron Dora Barrancos (CONICET); Luis Quevedo (UBA); Elena Duro (UNICEF Argentina); Ademir Gebara (PVNS-CAPES-UFGD, Brasil); Guillermo Tiramonti (FLACSO Argentina); Daniel Filmus (senador nacional); Flora Hillert (UBA), Magda Sarat Oliveira (PPGEdu-FAED-UFGD, Brasil), Graciela Lombardi, (INFD-ME), Mario Oporto (Provincia de Buenos Aires).

Correspondencia con la autora: Becaria Doctoral Irice (Conicet - UNR), Ocampo y Esmeralda, (2000) Rosario, Argentina. E-mail: alasio@irice-conicet.gov.ar

Los disertantes abordaron los vínculos y distancias entre el nivel universitario del sistema educativo argentino y otros niveles del mismo. Se reflexionó sobre las modalidades en que este vínculo se desarrolla, las acciones de las instituciones para su fortalecimiento y los nuevos desafíos que se plantean tanto al nivel universitario como al nivel medio frente a extensión normativa de la escolaridad obligatoria. Se analizaron las bases y resistencias sobre las que este proceso de inclusión se lleva adelante, y los interrogantes sobre las fuentes de legitimidad del mismo.

Asimismo, se desarrolló la trayectoria de la incorporación de las mujeres en el sistema educativo, con particular referencia al nivel universitario. Se destacó el nivel de inclusión desigual que aún persiste en la incorporación al ámbito académico de las mujeres.

El impacto de las transformaciones socioculturales en la construcción de las subjetividades de los jóvenes fue analizado desde una perspectiva que discutía los procesos de estigmatización construidos socialmente en torno a las trayectorias biográficas de estos jóvenes. Se presentaron perspectivas teóricas para una lectura a largo plazo de estos procesos y se incorporó en particular el rol de los medios de comunicación en la construcción de una mirada sobre la juventud, tanto a partir de una indagación teórica como política que interrogaba la construcción de una noción de verdad a partir del relato periodístico. Se destacó la necesidad de construir una noción de juventud plural, que habilite a reflexionar sobre “las” juventudes.

En el marco de las transformaciones en la construcción de subjetividades, se indagó, a su vez, en las modalidades de conformación de la trama vincular entre los jóvenes y los adultos, tanto al interior de las instituciones educativas, como en otros contextos en los que transitan. Respecto al contexto educativo, dos temáticas recibieron particular atención. En primer lugar, las transformaciones en los modelos de autoridad de los adultos. En segundo lugar, el impacto que la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos educativos tiene sobre los vínculos entre los docentes y los estudiantes.

El último tema mencionado abre la puerta a pensar también la formación docente en el marco de las transformaciones de época y los desafíos que las instituciones plantean a los actores. Se presentó la necesidad de pensar nuevos formatos de generación del conocimiento, lo cual supone transformaciones en las instituciones de formación docente. A su vez, se abordó el desencantamiento de los docentes con su tarea, ante las múltiples adversidades que enfrentan y las escasas herramientas, materiales y de formación con que cuentan para hacer frente a las mismas.

Se analizaron, asimismo, las vinculaciones de los jóvenes con el mercado laboral: las trayectorias y dificultades que encuentran los jóvenes para insertarse en un primer empleo; las problemáticas de sobre-edad y abandono que la articulación de empleo y escolaridad generan.

En el marco de presentación de programas y experiencias en ejecución, se observaron las orientaciones políticas en el tratamiento de las problemáticas de la agenda educativa y de juventud, y los desafíos pendientes. Se destacó la ausencia de generalización de experiencias positivas en las diversas jurisdicciones del sistema escolar y la necesidad de avanzar en una mayor articulación entre los ministerios provinciales y las instancias nacionales, tanto ministeriales como legislativas.

El interés por las temáticas propuestas quedó evidenciado en la magnitud de la afluencia del público, con auditorios completos en la totalidad de los paneles. Esto refleja la potencialidad de realización de correlativos encuentros en esta línea. En estos posibles futuros espacios, la previsión de un momento de intercambio entre los disertantes y los asistentes ayudaría a potenciar la participación del público en las jornadas.

Por otra parte, el desafío para próximos encuentros abarca también la incorporación al panel de experiencias políticas de diversos escenarios de diferentes jurisdicciones de todo el país, lo cual contribuiría a ampliar la mirada y el debate.