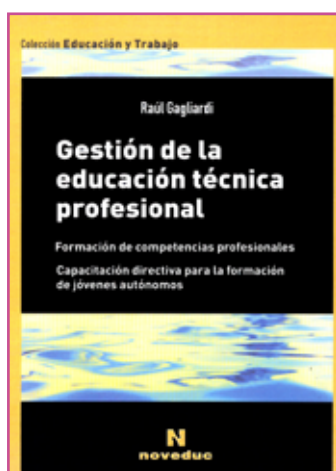


RECENSIONES

BOOK REVIEWS

Gagliardi, Raúl (2008). *Gestión de la educación técnica profesional*. Noveduc. Buenos Aires. 215 páginas.

Por: Amalia Miano*



¿Cómo se puede mejorar la formación técnica profesional para lograr que los jóvenes desarrollen la capacidad de integrarse en el mercado de trabajo u organicen de manera autónoma actividades económicas? Para responder a esta pregunta, el autor pone en juego la experiencia profesional adquirida en

más de 36 países en los que se desempeñó como experto internacional y desarrolla una guía en la que se recorren nociones fundamentales para el mejoramiento de la educación técnica profesional. Parte de un diagnóstico: la inadecuación de los sistemas de formación técnica a las necesidades y cambios del sistema productivo. Para revertir esta situación, las escuelas de formación técnica profesional deben formar a los estudiantes para que desarrollen competencias que les permitan integrarse al mercado de trabajo y adaptarse a los cambios del contexto social y económico. Estas competencias son definidas como las habilidades necesarias para llevar a cabo

una tarea, lo que un trabajador debe conocer y ser capaz de realizar.

Lo que vuelve relevante a esta obra es la aproximación que realiza el autor a la redefinición de los roles que deben asumir los directivos y profesores de una escuela técnica profesional para lograr el objetivo de brindar a los estudiantes las competencias generales que les permitan integrarse al mercado de trabajo y mejorar su calidad de vida. Entre las tareas que deben llevar a cabo los directores se encuentran la transmisión al personal de la escuela de un proyecto institucional y una visión de las metas a mediano y largo plazo, el establecimiento de contactos con empresas, familias de los estudiantes e instituciones públicas y privadas, la búsqueda y gestión de recursos financieros por fuera del presupuesto oficial, la comprensión y anticipación de las modificaciones del sistema productivo, la investigación de las concepciones de los estudiantes, sus estilos y obstáculos de aprendizaje, entre otras. En el caso de los profesores, deben conformarse como verdaderos líderes que ayuden y conozcan a los estudiantes, comprendan sus emociones, adapten su estilo de enseñanza a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, evalúen la adquisición de conocimientos fundamentales y competencias profesionales, formen a los estudiantes para mejorar su calidad de vida y estimulen su creatividad para que apliquen

*Amalia Miano. IRICE-CONICET e INCLUIR (Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano).

los conocimientos que poseen a la resolución de problemas productivos.

Estas reconfiguraciones de los roles directivos y docentes apuntan a una escuela más involucrada con el contexto que la rodea, una escuela que debe ser capaz de incorporar en su funcionamiento las modificaciones de los sistemas productivos, las reformas políticas de la educación profesional, las innovaciones tecnológicas y las expectativas y trayectorias personales de cada uno de sus estudiantes.

Se recomienda la lectura de esta obra a directivos, administradores y profesores de escuelas técnicas profesionales, ya que en ella encontrarán una guía para elaborar un modelo pedagógico que logre un equilibrio entre la formación específica que demandan las empresas y la formación general que le permita al estudiante desarrollar capacidades generales para adaptarse al mercado de trabajo o bien generar de manera autónoma emprendimientos laborales.

Rossi Beati, Beatriz y Sagastizabal, María de los Ángeles (2008). *Del enseñar y el aprender. Observatorio sobre las representaciones sociales del alumno, la escuela y el docente.* (UNESCO-CONICET) Rosario: UNR Editora. 338 páginas.

Por: María Amelia Pidello*



En este libro se reúnen los resultados de investigaciones realizadas en el marco del *Observatorio de las concepciones de los docentes y futuros docentes con respecto a los distintos grupos socioculturales y étnicos de la provincia de Santa Fe* (convenio IRICE- CONICET- OIE/ UNESCO).

Desde la escuela como espacio social de pertenencia y referencia y a través del recorrido de “decires”, minuciosamente analizados e interpretados, de padres/madres, alumnos, maestros y futuros maestros en los que “hablan” de sí mismos y del “otro/s”, las autoras alcanzan una lograda re-construcción de las representaciones que estos actores sociales tienen de sí, del “otro/s” y del objeto que los convoca: la escuela, la enseñanza y el aprendizaje. Una búsqueda de significados otorgados en torno a un “ser y hacer” desde una función/rol -saberes y haceres- y expectativas -condiciones/posibilidades- permitieron una aproximación a los “guiones” que definen y orientan valorativamente el quehacer de cada actor social constitutivo y constituyente del

escenario educativo.

Dicha búsqueda de sentidos y significados se ha realizado a través de un trabajo interpretativo que parte de una triangulación permanente de métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas y pone en evidencia las miradas que cada una de las autoras aporta desde su formación, la psicología social en Beatriz Rossi Beati y lo socio-antropológico en María de los Ángeles Sagastizabal.

Se destaca a nivel metodológico, en esta obra, la posibilidad de re-construcción de los recorridos que permitieron esta integración paradigmática. Es de suma importancia para todos aquellos que se interesen por estos abordajes, ya que las diferentes investigaciones muestran en su desarrollo narrativo la necesaria interdependencia de teorías, instrumentos de recolección de datos, procedimientos para su tratamiento cuantitativo -SPSS- y cualitativo -análisis de contenido y del discurso- y de organización de una información que se construye y re-construye desde marcos teóricos orientadores de las interpretaciones.

Desde esta perspectiva, en el libro se analizan y se definen las representaciones sociales dominantes como componentes de la identidad sociocultural de padres -representación de sí, de la infancia, de los aprendizajes y la escuela-, *maestros y futuros maestros* -sus representaciones de sí mismo y del

*María Amelia Pidello. IRICE-CONICET.

“otro” -niño/alumno y familia- y de la escuela y niños -sus necesidades y motivos, su percepción de sí y del otro -padre/maestro- y de la escuela en tanto participantes de la comunidad educativa. Privilegiando la interdependencia, se resignifican las “voces” posibilitando a las autoras aproximarse a la re-construcción de modelos valorativos que organizan juicios y acciones en el que se integran y sintetizan demandas y expectativas relativas a la constitución de sí mismo y percepciones socialmente construidas de demandas y expectativas respecto de los desempeños.

“...a través de la educación se procura la constitución de un sujeto representado como un sujeto de derechos y deberes, activo en la constitución de sí con y por otros en contextos democráticos. Pero también se hace visible una representación de los alumnos que los diferencia por su pertenencia a distintos grupos socioculturales que no sólo significa un reconocimiento de modalidades socioculturales de conocer, estar y ser, lo cual supondría el reconocimiento de una identidad grupal, sino su condición de obstáculo, de límite para muchos casi infranqueable para el desarrollo personal y social, determinante de subjetividades personales y sociales” es una de las valiosas observaciones que se derivan de los diversos estudios presentados en el libro que se constituye, entre otros, en un nuevo y desafiante punto de partida para la reflexión y la acción. El anexo documental donde se incluyen los instrumentos utilizados y las tablas estadísticas constituyen, en este sentido, un gran aporte para repensar abordajes y problemáticas.