

Revista IRICE

Nº 32 - Año 2017

Primer semestre

ISSN: 0327-392X

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Rosario
República Argentina

Revista IRICE
N° 32, año 2017, primer semestre
ISSN: 0327-392X

La Revista IRICE es una publicación semestral del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Sus objetivos son: contribuir al desarrollo de las ciencias orientadas al análisis de los fenómenos educativos, en sus múltiples dimensiones y campos; difundir resultados originales de investigación; promover el debate teórico y alentar los estudios interdisciplinarios.

El Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE) es una institución dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y de la Universidad Nacional de Rosario. Sus propósitos son: innovar en su área específica de conocimiento a través de estudios empíricos y teóricos, difundir esta producción en ámbitos científicos y transferirla a las instituciones, organizaciones y actores de la sociedad.

Director

Dr. Adrián Ascolani, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Directora Asociada

Dra. Patricia Silvana San Martín, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Consejo Editorial

Dra. Analía Salsa, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina

Dra. Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Argentina

Dr. Claudio Suasnábar, Universidad Nacional de la Plata, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina

Dr. Luis Porta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Argentina

Consejo Científico

Dr. Antonio Castorina, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Dra. Celia Rosemberg, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Dra. Diana Vidal, Universidade de São Paulo, Brasil
Dra. Elizabeth Rubiano, Universidad de Carabobo, Venezuela
Dr. José Gonçalves Gondra, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Dr. Manuel Fernández Cruz, Universidad de Granada, España
Dra. María Borgstrom, Universidad de Estocolmo, Suecia
Dra. María Esther Aguirre Lora, Universidad Autónoma de México, México
Dra. Nilda Guimarães Alves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Dra. Norma Georgina Gutiérrez, Universidad Autónoma de México, México
Dra. Olga Peralta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Argentina
Dra. Paula Ascorra, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Dr. Robert K. Ream, University of California, Estados Unidos de América
Dr. Rubén Ardila, Universidad de Bogotá, Colombia
Dr. Saúl Fuks, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Dra. Sandra Carli, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Prof. Em. Violeta Guyot, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

Consejo de Redacción

Psp. María Amelia Pidello*
Téc. Paula Simoniello*
Lic. Adrián Curti*

Producción Editorial

Téc. José María Pasero*
Téc. Felipe Elias*
Téc. Federico Rava*

* Personal de Apoyo Técnico y Profesional del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR).

Datos de contacto

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación - IRICE
(CONICET - UNR) Av. 27 de febrero 210 Bis. (S2000EZP) Rosario. Argentina
Teléfono: 54-341-4821769/70
Correo electrónico: revista@irice-conicet.gov.ar
Sitio web: <http://www.irice-conicet.gov.ar/>

Imagen de tapa: Archivo Pedagógico Cossetini.

AUTORIDADES

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Dr. H. Alejandro Ceccatto
Presidente

Universidad Nacional de Rosario
Dr. Arq. Héctor Floriani
Rector

Centro Científico Tecnológico Rosario
Dr. Roberto Rivarola
Director

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación
Dr. Adrián Ascolani
Director

Índice

Editorial	7
Artículos	
A pedagogia brasílica nos primeiros tempos da colonização: escolas de ler e escrever, teatro, música e ensino de artes mecânicas	13
<i>La pedagogía Brasílica en los primeros tiempos de la colonización: escuelas de lectura y escritura, teatro, música y enseñanza de artes mecánicas</i>	
Marisa Bittar, Amarilio Ferreira Jr.	
La educación primaria en la provincia de Buenos Aires: política, instituciones y administración (1955-1966)	39
<i>Primary education in the province of Buenos Aires: politics, institutions and administration (1955-1966)</i>	
Eva Mara Petitti	
La constitución del campo o subcampo de la pedagogía universitaria en la Argentina	67
<i>The constitution of the filed or subfiled of the university pedagogy in the Argentina</i>	
Martín Omar Aveiro	

Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes: Rid-UNA	91
<i>Sociotechnical Construction of the pilot of Digital Repository of the National University of the Arts: Rid-UNA</i>	
María Araceli Soto, Patricia S. San Martín y Emiliano Marmont	
El Análisis Político de los Discursos Educativos: una tensión sobre lo “crítico”	115
<i>The Political Analysis of Educational Discourses: a tension over the “critical”</i>	
Federico Gastón Weissmann	
José y los “Jóvenes Dorados” de Mar del Plata: pequeñas historias en grandes relatos del bachillerato argentino	133
<i>José and the “Golden Youth” of mar del plata: little stories embedded in the metanarratives regarding the argentinian school</i>	
Francisco Ramallo Y Luis Porta	
Reseñas	153
Normas de publicación	161

EDITORIAL

El número 32 de la Revista IRICE intenta dar continuidad a una tradición de escritura académica caracterizada por la rigurosidad científica, la pluralidad de voces y la apertura al debate de las diferentes problemáticas del campo de la educación. La revista aspira a fortalecer un espacio de visibilización, difusión e intercambio entre las producciones de investigadores de diferentes institutos y universidades nacionales e internacionales.

Desde sus comienzos, esta publicación promueve la presentación de trabajos inscriptos en diferentes subcampos disciplinares dentro de la investigación educativa, que responden, asimismo, a diferentes corrientes teóricas y que abordan sus objetos de estudio desde estrategias metodológicas disímiles.

Continuando con dicha trayectoria, el presente volumen presenta seis trabajos que realizan contribuciones originales y relevantes para las Ciencias de la Educación en general y para cada una de las subdisciplinas en las que se inscriben. Cuatro de ellos corresponden a investigaciones enmarcadas en la historia de la educación, uno consiste en el relevamiento de una experiencia innovadora desde una perspectiva sociotécnica desarrollada en una universidad nacional y el restante es un ensayo de reflexión teórica y de crítica conceptual.

El primer artículo, “A pedagogia brasílica nos primeiros tempos da colonização: escolas de ler e escrever, teatro, música e ensino de artes mecânicas”, de Marisa Bittar y Amarilio Ferreira Jr., aborda las primeras prácticas escolares desplegadas por la Orden Jesuita en Brasil en los siglos XVI y XVII, analizando los procesos de colonización y catequesis como parte de un mismo entramado de difusión de los valores europeos. A partir de un pormenorizado análisis de los diferentes elementos pedagógicos utilizados por los jesuitas, los autores tratan el lugar otorgado al teatro y la música como actividades lúdicas de gran efectividad en tal empresa de conversión moral. En este sentido, resaltan que a diferencia de lo que ocurría en ese momento en Europa -donde las festividades populares y pre-cristianas eran censuradas- en Brasil fueron

rescatadas a partir de una inmersión en el universo cultural indígena. Este tipo de manifestaciones, al mismo tiempo que el papel preponderante asignado a la enseñanza de los oficios –condicionado por la propia lógica de expansión de las propiedades de esta Orden– conducen a afirmar que las prácticas pedagógicas de la Compañía de Jesús en el Brasil colonial estuvieron mayormente signadas por la influencia del medio que por las determinaciones legales y dogmáticas. De este hecho se deriva la denominación de esa primera pedagogía como “brasílica”. En palabras de los autores, “planos, regras e determinações ditadas de fora não se concretizaram de acordo com a previsão de seus formuladores, pois a vida na colônia era mais complexa do que os textos de bulas e alvarás”. Essa foi a dialética da colonização e da educação no período que analizamos”.

El segundo artículo, titulado “El gobierno de la educación en la provincia de Buenos Aires: política, instituciones y administración (1955-1966)”, de Eva Mara Petitti, realiza un interesante análisis de la relación entre las transformaciones políticas que tuvieron lugar a partir del golpe de estado de 1955 y las estructuras de gobierno de la educación primaria en la provincia de Buenos Aires. Sobre la base de aportes historiográficos actuales de relevancia y de un riguroso análisis de vastas fuentes documentales, la autora cuestiona que la delimitación temporal política, definida por el Golpe de Estado, pueda trasladarse directamente a una periodización sobre la estructura estatal en general y el gobierno de la educación en particular. Los conflictos en torno al restablecimiento de los Consejos Escolares en el marco de las tensiones en la estructura del gobierno de la educación del período son abordados, asimismo, como puntos reveladores de las dificultades encontradas por los distintos gobiernos para efectivizar la propuesta de la Revolución Libertadora de descentralización en materia de política educativa.

El tercer trabajo, “La constitución del campo o subcampo de la pedagogía universitaria en la Argentina”, de Martín Aveiro, constituye un aporte fundamental para comprender el modo en que la pedagogía universitaria ha ido configurándose, como núcleo problemático, dentro del vasto campo de los estudios

pedagógicos. En el contexto de los convulsionados y productivos años '60, la pedagogía, y sobre todo la universidad, no quedarían fuera de los debates y transformaciones propios de la época. Anclándose en la perspectiva de Bourdieu sobre el análisis de los campos, el autor realiza una rigurosa reconstrucción de los discursos y argumentos filosóficos que le dieron sustento conceptual a la pedagogía universitaria, analizando tanto los estudios precedentes como aquellos que fueron producidos en esos años, en un marco de masificación de la universidad a nivel mundial que exigía repensar el conjunto de saberes disponibles. El autor se ocupa del modo en que en nuestro país esta circunstancia hizo necesaria la tarea de definir una especie de sub-campo que tuvo diversas aristas, pretensiones de organización y de especialización, al mismo tiempo que generó debates y controversias en torno a la manera de interpretar e intervenir sobre los problemas específicos de la universidad.

Luego de estos tres artículos, se incluye el trabajo de María Araceli Soto, Patricia San Martín y Emiliano Marmonti, "Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes: Rid-UNA". Desde un enfoque de investigación y desarrollo socio-técnico de carácter interdisciplinario, los autores dan cuenta del proceso de construcción del repositorio mencionado, atendiendo al desafío de ofrecer soluciones al problema de la publicación en acceso abierto de objetos digitales del campo académico-artístico, de carácter audiovisual, gráfico, musical o interactivo. El contexto en el que se inscribe el desarrollo de este Repositorio Institucional Digital, la Universidad Nacional de las Artes, fue altamente favorable, por la calidad de sus producciones en todas las disciplinas que abarca, como así también por la capacidad de conformar alianzas con actores relevantes del medio – investigadores, docentes, estudiantes, autoridades universitarias, desarrolladores que, tal como se manifiesta en el artículo, se fueron consolidando con el objetivo de dar respuesta a necesidades de la comunidad de referencia. En este sentido, esta experiencia innovadora puede resultar modélica para alentar este tipo de desarrollos que responden satisfactoriamente

a las demandas actuales de visibilizar y democratizar la producción académica, en este caso, de materiales digitales del campo artístico que son producidas en nuestras universidades nacionales y que en muchos casos permanecen dispersos y fuera del alcance del público interesado.

El quinto artículo, “El Análisis Político de los Discursos Educativos: una tensión sobre lo ‘crítico’”, de Federico Waissmann, constituye un ensayo que aporta reflexiones agudas sobre el análisis del discurso, como campo y enfoque de análisis que convoca a un número cada vez más importante de científicos sociales. En esta oportunidad, luego de realizar un abordaje epistemológico del Análisis del discurso en general, el autor focaliza la noción de hegemonía contrastando su uso en dos tendencias diferentes: una postura crítica en sentido amplio –el Análisis Político del Discurso– y una postura crítica en sentido estricto –el Análisis Crítico del Discurso– para destacar, finalmente, la relevancia del Análisis Político de los Discursos Educativos como “otra línea crítica” al interior de una tradición crítica en sentido amplio. En ese recorrido interdisciplinario, el autor enmarca el estudio de las relaciones entre discurso y educación o el de los discursos educacionales, poniendo a disposición de los lectores herramientas de análisis potentes que permiten enriquecer el campo educativo con conceptos reveladores sobre los procesos de producción de sentidos. De este modo, se ofrece la posibilidad de poner en discusión tanto la naturaleza de los procesos educativos estudiados, como su relación –siempre contingente– con otros elementos que conforman lo social.

El último artículo, “José y los “Jóvenes Dorados” de Mar del Plata: pequeñas historias en grandes relatos del bachillerato argentino”, es el sugerente título del trabajo escrito por Francisco Ramallo y Luis Porta. Desde una perspectiva narrativa, tendiente a rescatar el carácter local, situado y experiencial de los acontecimientos, los autores recuperan una “pequeña historia” que viene a perturbar el carácter totalizador de los relatos del bachillerato argentino. Es así que, a partir de una reconstrucción de diferentes fuentes escritas y orales –como la Memoria Escolar, las voces de protagonistas, los documentos escolares del archivo del colegio–

el trabajo indaga la trayectoria estudiantil de un hijo de inmigrantes italianos que abandonó sus estudios. De este modo, se intenta profundizar las lecturas del bachillerato desde su complejidad y heterogeneidad, destacando que el paso, aun de modo temporario, por el colegio nacional garantizaba ciertos vínculos de sociabilidad, el intercambio ideas y un afán de progreso individual que amplió las posibilidades de una nueva generación de argentinos en la primera mitad del siglo XX. El foco puesto en estudiar la diversidad de trayectorias posibilita interpretar a las instituciones educativas desde sus prácticas y actores buceando, como expresan los autores, “en los rastros de experiencias mucho más diversas de lo que nos cuentan los grandes relatos de la historia del sistema educativo argentino”.

Finalizando este número, se publican dos reseñas bibliográficas: Janet Cian realiza una presentación del libro *Amar la patria. Las escuelas del territorio rionegrino y la obra argentinizadora en el sur*, de Cielo Zaidenweg; por su parte, Belén Jusama, se aboca a la compilación de Daniel Miguez, Paola Gallo y Marina Tomasini, titulada *Las dinámicas de la conflictividad escolar. Procesos y casos en la Argentina reciente*.

Los invitamos a recorrer cada uno de los valiosos trabajos que integran este número de nuestra Revista.

María Paula Pierella*

*CONICET-Universidad Nacional de Rosario.