
Reseñas

Reseña de: Carli, S. (Coord.). (2024). Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes. Instituto de Investigaciones Gino Germani.



Review of: Carli, S. (Coord.). (2024). Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes. Instituto de Investigaciones Gino Germani.

 **María Luz Prados ***

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Rosario,
Argentina
prados@irice-conicet.gov.ar

Revista IRICE

núm. 49, e2105 2025

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

ISSN-E: 2618-4052

Periodicidad: Frecuencia continua

revista@irice-conicet.gov.ar



Notas de autor

- * Doctora en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Becaria posdoctoral del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IRICE-CONICET/UNR). Docente en la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR.
-

. Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes. 2024. Instituto de Investigaciones Gino Germani. 230 pp.. ISBN 978-950-29-2048-1

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi49.2105>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7465386017/>

Este libro propone explorar la universidad pública a partir de un nuevo eje de indagación: la noción de *frontera*. Esta constituye un concepto polisémico, pero que posibilita, retomando a Grimson (2011), un triple acercamiento: como límite institucional, como lugar de alteridad y mezclas culturales, y como sitio de conflictos y desigualdades. Es así que ahondar en las fronteras le ha permitido, a los/as autores/as, abrir una serie de investigaciones sobre las instituciones, las identidades docentes y estudiantiles y los saberes universitarios en distintos momentos históricos.

Desde nuestra perspectiva, abordar la universidad pública como objeto de investigación desde tales coordenadas constituye un aporte fundamental a este campo. Asimismo, brinda una idea potente que, continuando con las metáforas espaciales, podría constituir los puntos cardinales entre los cuales nuestra universidad oscila: entre la democratización y la restricción conservadora. Según los vientos que soplen, la veleta se gira hacia una u otra dirección; sin embargo, ahondar en esos movimientos, en esas tensiones que aparecen en los giros, constituye uno de los desafíos de la investigación hoy. Los/as autores/as de este libro nos proponen tomar esta categoría como método para trazar una agenda de investigación sobre la universidad pública que ahonde en sus límites de demarcación y sus desplazamientos; en el afuera y el adentro; en las esferas de lo público y lo privado; en sus vínculos con el Estado, el mercado y la sociedad; en sus articulaciones locales, regionales y mundiales; en las disciplinas y los saberes, en suma, en sus conflictos y tensiones.

El libro se estructura en dos partes. La primera, Fronteras en disputa: universidad, política y sociedad, reúne tres capítulos. El capítulo uno, titulado “Las fronteras de la universidad pública desde una perspectiva histórica: entre las políticas y procesos de democratización y su restricción conservadora”, escrito por Sandra Carli, realiza un recorrido histórico desde los años 60 del siglo pasado hasta la pandemia provocada por el COVID-19. Así, analiza las transformaciones de las fronteras de la universidad, focalizando en las instituciones, las identidades y los saberes. El corpus con el cual se realiza el escrito está constituido por ensayos sobre la universidad, que ahondan en los cambios de las fronteras de la institución en sus relaciones con el Estado, el mercado global y la sociedad, y por producciones de especialistas en varias temáticas, particularmente en lo atinente a las nuevas tecnologías. En este recorrido, la autora señala

dos momentos que hacen estallar las fronteras de la universidad en la historia reciente, incluso contemporánea. Por un lado, la emergencia de las universidades del conurbano, que irrumpieron con “una alteridad radical en esa frontera simbólica instituida en torno a la representación de los estudiantes universitarios de la clase media urbana” (p. 27), poniendo en jaque los límites sociales que la estructuraban. Y, por otro, la pandemia generada por el COVID-19 como hecho que erosiona dichas demarcaciones. En momentos como los actuales donde la dimensión histórica pareciera gozar de desprestigio, la genealogía propuesta por la autora nos permite pensar el presente de la universidad pública y sus desafíos como una apuesta a reinscribirnos en una tradición propia de la universidad: la del debate público de ideas.

El segundo capítulo, “La trayectoria político-académica de Rolando García luego de los Bastones Largos: demarcación de fronteras y construcción de memorias”, fue elaborado por Sergio Friedemann. A partir de un debate que aparece en la escena actual y, tal vez debido a ello, emerge como controversial, el autor se pregunta acerca de las relaciones entre la universidad y la política. Utilizando la noción de frontera frente a otras como las de politización, partidización o radicalización, el autor analiza la trayectoria de Rolando García (1919-2012), adentrándose en un aspecto poco estudiado, su compromiso político. Es así que aparece la pregunta por la demarcación entre la esfera de lo académico, científico e intelectual, frente a lo político, lo partidario y lo radicalizado; esto es un “trabajo de fronterización”, que puede ser construido como problema de investigación en tanto ahondemos en sus permeabilidades y transformaciones históricas. Asimismo, Friedemann realiza un interesante aporte al proponer que, si los trabajos de fronterización se realizan para representar el pasado, pueden ser pensados como “trabajos de la memoria” (Jelin, 2002 en Friedemann, 2024) al considerar las fronteras como históricas y políticas. Entendemos que tales claves constituyen una relevante contribución para pensar los modos en que las ciencias sociales y los trabajos sobre narrativas habilitan a problematizar los esencialismos.

El tercer capítulo, “Comunicación de conocimientos en experiencias inter- y transdisciplinarias. Las fronteras de la investigación”, a cargo de Bárbara Masseilot, propone una reflexión sobre las fronteras de la universidad pública y la sociedad desde la perspectiva de la comunicación de conocimientos científicos y tecnológicos. Es así que plantea una serie de indagaciones en torno al rol que tiene la universidad en el espacio público y a los modos de producir sus vínculos con otros actores para la circulación de conocimientos relativos al mundo en común. A partir de una investigación sobre los “Programas Interdisciplinarios” (PIUBA) de la

Universidad de Buenos Aires se busca ahondar en los vasos comunicantes que habilitan y los procesos de articulación del conocimiento. En este escrito, la categoría frontera es puesta en juego, no tanto por su sentido de delimitación, sino como posibilitadora de momentos o situaciones de articulación o asociación entre actores diversos, de confluencia entre espacios diferentes.

La segunda parte del libro se titula Fronteras de la experiencia estudiantil: desplazamientos, transiciones y horizontes, y reúne tres capítulos. El primero fue realizado por Andrés Santos Sharpe y se llama “Fronteras institucionales, rituales y circulación de información en el pasaje del secundario a la Universidad. Reflexiones a partir de la experiencia de la pandemia”. Este capítulo analiza los modos en que estudiantes realizan elecciones de carrera y cómo las fronteras institucionales, sus culturas, rituales y formas de sociabilización operan en sus decisiones, tomando a la pandemia del COVID-19 como una bisagra temporal. Así, compara experiencias de elecciones de carreras de estudiantes, antes y después de la pandemia, focalizando en tres ejes principales: el vínculo entre la modalidad escolar y la elección de carrera, el rol de los espacios de orientación y los ritos de transición en el pasaje fronterizo del secundario a la universidad. Algunas reflexiones que nos acerca el autor tienen que ver con la no linealidad entre la orientación de la escuela secundaria y las elecciones de carreras, el modo en que el vínculo con ciertos conocimientos disciplinares incide en que una carrera aparezca en el horizonte de posibilidad, así como el tránsito por ámbitos que brindan información sobre los estudios superiores. El autor da cuenta del modo en que intervienen distintos espacios e instituciones en dichas elecciones y visualiza las alteraciones que la pandemia produjo en estos procesos, así como la persistencia de la desigualdad social y educativa en el pasaje fronterizo entre la escuela y la universidad.

El segundo capítulo, “Zonas de frontera en los inicios a la vida universitaria. Una aproximación desde experiencias de movilidad estudiantil”, a cargo de María Paula Pierella, aborda problemáticas vinculadas al pasaje entre la escuela media y la universidad en tanto “zonas de fronteras”. Así, la autora analiza relatos de estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario que atravesaron procesos de movilidad estudiantil, antes y durante la pandemia, desde localidades cercanas o países limítrofes como Brasil, considerándolos paradigmáticos desde el punto de vista de los límites territoriales, culturales, semióticos e idiomáticos. Pierella realiza un importante aporte para reflexionar sobre los procesos de afiliación institucional desde la dimensión de la heterogeneidad al analizar la perspectiva de estudiantes que se trasladan, tomando en consideración la construcción simbólica del *territorio*. En esta construcción simbólica, la autora destaca que se entrelazan formas de clasificar lo propio y lo

ajeno, una dimensión identitaria que subyace a los vínculos de sociabilidad estudiantil y la potencia que tiene la universidad como lugar de encuentro con la alteridad y de apertura hacia nuevos discursos y significados, a la vez que emergen con fuerza las dificultades de las instituciones para garantizar la inclusión educativa en contextos de profunda desigualdad y fragmentación social.

El último capítulo, realizado por Marcela Sosa, se llama “Formación de científicos en la universidad: límites, pasaje y fronteras” y analiza los momentos de transición y experiencias de frontera en los recorridos de estudiantes y graduados/as de la carrera de Física de la Universidad Nacional de Córdoba. Con un instrumental teórico proveniente de la sociología de Pierre Bourdieu y de Basil Bernstein, la autora identifica momentos en los itinerarios formativos en los que operan los efectos de *límites* y fronteras. Así, destaca cómo en estos momentos inciden los estilos académicos consolidados en la institución y las identidades profesionales y académicas, evidenciando las dinámicas de los campos universitario y científico. Un rasgo muy interesante del estudio, debido a la particular situación que atraviesa este sector actualmente en nuestro país, se pone de relieve en el debate que introduce la autora respecto de las políticas científicas y de formación académica en cuanto a las relaciones entre países centrales y periféricos, la movilidad, las redes y los pasajes de fronteras. A partir del estudio la autora visualiza las potencialidades derivadas del establecimiento de redes y de pasajes de fronteras para el desarrollo científico local cuando existen vinculaciones institucionales que permiten capitalizar tales esfuerzos.

Por último, cabe destacar que este libro propone una categoría fértil desde el punto de vista teórico y analítico para trazar genealogías de la educación superior, reconstruir trayectorias docentes y estudiantiles, analizar políticas, programas y fenómenos, ahondar en experiencias institucionales y revisar mutaciones del conocimiento. En momentos como los actuales donde la universidad y la ciencia argentina se encuentran en riesgo, debido a los recortes presupuestarios y los discursos de abierto desprestigio, el presente libro constituye una apuesta a construir una agenda de investigación donde la reflexión sobre nuestra historia reciente deviene condición de posibilidad para mirar nuestro presente.

Referencias

Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI.

Información adicional

Cómo citar: Prados, M. L. (2025). Reseña de: Carli, S. (Coord.). (2024). *Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes*. Instituto de Investigaciones Gino Germani. *Revista IRICE*, 49, e2105. <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi49.2105>

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/746/7465386017/7465386017.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

María Luz Prados

Reseña de: Carli, S. (Coord.). (2024). Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes. Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Review of: Carli, S. (Coord.). (2024). Las fronteras de la universidad pública. Instituciones, identidades y saberes. Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Revista IRICE

núm. 49, e2105, 2025

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

revista@irice-conicet.gov.ar

ISSN-E: 2618-4052

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi49.2105>