
 **Hilda Jaqueline de Fraga** \*  
Universidade Federal do Pampa, Brasil  
hildajaquelinedefraga@gmail.com

 **José Roberto Severino** \*\*  
Universidade Federal da Bahia, Brasil  
beto.severino452@gmail.com

Revista IRICE  
no. 47, p. 4 - 7, 2024  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Argentina  
ISSN-E: 2618-4052  
revista@irice-conicet.gov.ar

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi47.2039>

El presente dossier reúne una selección de siete artículos centrados en experiencias pedagógicas insurgentes, cuyo eje principal es el diálogo entre praxis educativas críticas en desarrollo en América Latina, enmarcadas en realidades situadas en Argentina, Brasil y México. Todas ellas se vinculan al legado del gran educador Paulo Freire y, más recientemente, a las contribuciones de pensadores ligados a los Estudios Decoloniales, como aportes fundamentales para una educación emancipadora.

Entre los diversos itinerarios que se exploran, destacan la conciencia de sujeto histórico, el cuestionamiento de las ideologías y las relaciones de poder, así como el análisis de iniciativas educativas institucionalizadas y no institucionalizadas que tensionan la noción hegemónica del conocimiento. Resulta relevante señalar que la alta calidad científico-académica de estos trabajos no se limita únicamente

---

### Author notes

\* Doctora en Educación por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Docente Asistente III de la Universidade Federal do Pampa.

\*\* Doctor en Historia por la Universidade de São Paulo. Profesor Asociado de la Universidade Federal da Bahia.

a la identificación de dilemas en el campo de la educación en un mundo global atravesado por la ola conservadora neoliberal. Sus potentes reflexiones también visibilizan desobediencias epistémicas posibles y en curso, a partir de las cuales la Pedagogía se concibe como una ciencia crítica que rechaza la idea de un único conocimiento y propone la descolonización de los patrones de pensamiento educativo arraigados en tradiciones excluyentes.

En este sentido, los artículos de este dossier, que hemos coordinado, buscan recuperar horizontes históricos en los que la educación se entrelaza con temas emergentes, como la creación de comunidades de investigación basadas en la dialogicidad colaborativa del conocimiento, la construcción de propuestas de pedagogía de alternancia, la emergencia de epistemologías feministas y de modelos alternativos en territorios de excepción. Asimismo, se abordan aspectos de la cultura y la problemática de la inmigración en tiempos de desplazamientos poblacionales forzados, cuestiones que desafían la educación en la contemporaneidad. Dada la pluralidad de enfoques presentados, la lectura de este compendio permitirá a los lectores conocer un poco más sobre estas pedagogías insurgentes y los marcos teóricos que las sustentan, favoreciendo una reflexión más profunda sobre las pedagogías de resistencia y de reinención educativa.

El primer artículo, “La pedagógica de las metodologías de producción colectiva de conocimiento”, de María Mercedes Palumbo, aborda las dinámicas de la producción colectiva del conocimiento en el ámbito de la economía popular en Argentina, desde una perspectiva pedagógica. El diálogo entre teoría y práctica toma como base empírica los contextos de grupos de trabajadores que dinamizan este tipo de economía y los saberes que ella genera. La inmersión en el campo, sustentada en la metodología de investigación-acción participativa, cuestiona los cánones científicos hegemónicos. Sus análisis demuestran formas colectivas de construcción del conocimiento orientadas a la transformación social, resultantes de la mediación conflictiva entre el saber académico y el saber social. Como resultado, se valida lo que la autora define como “comunidades de investigación”, esenciales para una pedagogía dialógica, comunitaria, crítica y situada.

El artículo “Gestos intencionados: alterando las reglas de composición de la investigación educativa”, de Paula González y María Marta Yedaide, surge de una investigación doctoral centrada en la corporeidad en las investigaciones educativas contemporáneas en el marco de la formación docente en inglés. A través de una etnografía pedagógica, las autoras exploran las dinámicas que moldean los cuerpos y vivencias de las docentes y sus correlaciones con las prácticas de enseñanza, la construcción del ser docente y las dinámicas de las instituciones formadoras. En contraposición a estas relaciones permeadas por el poder, las autoras comparten gestos que han

alterado y desafiado la composición normativa de la producción académica convencional y el lugar del investigador, incorporando así nuevas dimensiones al campo.

En "Autonomia do pesquisador e educação em Ciência, Tecnologia e Sociedade: Representações Sociais de graduandos em Física", Cristian Otávio de Lima y Beatriz Salemme Corrêa Cortela destacan la necesaria perspectiva interdisciplinaria en la enseñanza de las ciencias, a partir de un estudio realizado en una universidad pública brasileña con estudiantes del Curso de Licenciatura en Física. Ambos profundizan en el debate sobre las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad, basándose en la pedagogía freiriana y su conexión con los procesos de formación de docentes-investigadores. La metodología adoptada se fundamenta en las representaciones construidas por los sujetos de la investigación en relación con la producción científica. Como resultado, las percepciones analizadas problematizan los límites impuestos por las estructuras de poder de las agencias de financiamiento y los espacios académicos, que restringen la autonomía del investigador, requiriendo así políticas que promuevan una ciencia al servicio de la transformación social.

El artículo "Pedagogía de la alternancia y comunidad. Un estudio en los Centros Educativos para la Producción Total", de María Amalia Miano, Natalia Ayelén Moleón Torres y María del Socorro Foio, propone un desplazamiento de la mirada hacia otros territorios de aprendizaje basados en la pedagogía de alternancia, considerando experiencias desarrolladas en la década de 1930 por campesinos en Francia, que posteriormente se expandieron a otros países. Las autoras consideran esta pedagogía un hito en las pedagogías insurgentes y la vinculan con las realidades de comunidades rurales a través de los Centros Educativos para la Producción Total (CEPT), escuelas de la Provincia de Buenos Aires. En su análisis, destacan el papel de los diversos actores sociales de la comunidad rural (estudiantes, docentes y familias) y las necesidades socioeducativas que estos contextos demandan a las políticas públicas. Desde un enfoque metodológico etnográfico y colaborativo, el artículo resalta la importancia de esta pedagogía y su matriz comunitaria en la generación de redes de conocimientos propios y la viabilidad de proyectos educativos alternativos articulados con el desarrollo local y el bien común.

En "Producción de los cuidados colectivos y pedagogías críticas: Una experiencia de educación popular feminista", Roxana Gabriela Longo aborda la insurgencia pedagógica anclada en una educación popular feminista que incorpora género, Derechos Humanos y cuidados. Su estudio se centra en la ciudad de Resistencia, Provincia de Chaco, donde se llevan a cabo formaciones para mujeres vinculadas al grupo Mujeres Clasistas Combativas (MCC). A través de un enfoque cualitativo, la autora analiza las percepciones de estas mujeres

y las estrategias colectivas de cuidado implementadas para la prevención de la violencia de género y el fortalecimiento de sus derechos.

El artículo "Chiapas: más allá del proyecto pedagógico moderno", de Oliverio Gioffre, problematiza el proyecto pedagógico moderno tomando como referencia la experiencia educativa zapatista desarrollada en la década de 1990 en Chiapas, México. Analiza su vigencia como una pedagogía de resistencia orientada a la recuperación de saberes y pedagogías propias de los pueblos latinoamericanos, vinculadas a la descolonización pedagógica, la reafirmación identitaria y la preservación del acervo cultural en territorios de excepción.

Finalmente, "Festi Kreyòl: un encuentro intercultural haitiano-rosarino como experiencia pedagógica insurgente", de Thalita Camargo Angelucci y María Isabel Pozzo, introduce la temática de la inmigración y el patrimonio cultural a través del análisis de un proyecto de extensión universitaria en Rosario, Argentina, con la comunidad haitiana. La investigación examina los encuentros interculturales generados por el Festival Kreyòl, una iniciativa que promueve la lengua y la cultura haitianas. A través de expresiones culturales compartidas en un contexto migratorio, las autoras reflexionan sobre la historicidad situada de estos encuentros, la relación entre la universidad y la comunidad migrante, y el papel de las organizaciones civiles en la educación lingüística y cultural.

Sin duda, este dossier ofrece investigaciones rigurosas y relevantes para las discusiones en el campo de las ciencias de la educación, abarcando temas antiguos y emergentes como una invitación inspiradora hacia nuevas posibilidades educativas.

## AmeliCA

### Available in:

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7465184016/7465184016.pdf>

[How to cite](#)

[Complete issue](#)

[More information about this article](#)

[Journal's webpage in redalyc.org](#)

Scientific Information System Redalyc  
Network of Scientific Journals from Latin America and the  
Caribbean, Spain and Portugal

Hilda Jaqueline de Fraga, José Roberto Severino

**Presentación Dossier: “Pedagogías insurgentes: sujetos, prácticas y territorios”**

*Revista IRICE*

no. 47, p. 4 - 7, 2024

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Argentina

[revista@irice-conicet.gov.ar](mailto:revista@irice-conicet.gov.ar)

**ISSN-E:** 2618-4052

**DOI:** <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi47.2039>