
Reseñas

Reseña de: Pozzo, M. I. (2020). Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa. Biblos. (134 páginas)



Talavera, María Eugenia

 **María Eugenia Talavera** * talavera@irice-conicet.gov.ar
Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

Pozzo M. I.. Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa. 2020. Biblos. 134pp.

Revista IRICE
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
ISSN-e: 2618-4052
Periodicidad: Semestral
núm. 44, 2023
revista@irice-conicet.gov.ar

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7464239013/>

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi44.1657>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Cómo citar: Talavera, M. E. (2003). Reseña de: Pozzo, M. I. (2020). Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa. Biblos. (134 páginas). Revista IRICE, 44, 105-108. <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi44.1657>

Este libro escrito por la Dra. María Isabel Pozzo, docente e investigadora, se propone contribuir a la solución de una problemática extendida en el posgrado: la escritura de tesis. Frente a un panorama que se caracteriza por un gran número de personas inscriptas pero un número mucho menor de personas que se gradúan, la autora aborda este género de la escritura académica desde la formulación del proyecto de tesis hasta su presentación y posterior defensa. De esta manera, Pozzo capitaliza su experiencia como docente en numerosos cursos de grado y posgrado y como directora de tesis brindando una guía de aspectos metodológicos básicos para la formulación de una tesis de posgrado desde un enfoque teórico-práctico.

El libro consta de diez capítulos en los que se recorren los distintos momentos de la formulación de una tesis, acompañados de actividades para favorecer el aprendizaje de sus lectores. Además, esta obra cuenta con un prólogo realizado por Jorge R. De Miguel, profesor, investigador e integrante del Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Nacional de Rosario, quien destaca la relevancia de la socialización del trabajo de Pozzo a un público más amplio con el patrocinio del Centro de Información y Documentación Científica de la Universidad Nacional de Rosario y su Asociación Cooperadora. Por otro lado, el libro cuenta con una presentación en la que la autora brinda un panorama general de los objetivos y el enfoque del libro así como una visión preliminar de los capítulos en los que se organiza la obra.

En el primer capítulo, denominado “La tesis como género académico-científico”, la autora explicita el lugar de estos trabajos de final del posgrado y sus especificidades en relación con el contexto del posgrado en Argentina, desarrollando las características propias de la tesis como su función, su estructura textual y el trabajo colectivo entre tesista y el director o directora implicados en su escritura. En este sentido, la autora llama la atención sobre la importancia de la comunicación tanto entre la persona que escribe y quien dirige como con la institución en la que se realiza la instancia de posgrado.

En el capítulo 2, Pozzo hace referencia al momento inicial de la redacción del proyecto y brinda orientaciones sobre cómo iniciar la delimitación del tema o problema a estudiar a partir del cotejo de diversas fuentes, como pueden ser la experiencia personal o laboral o las bibliográficas. En este capítulo, la autora destaca la importancia de planificar la escritura teniendo en cuenta los requisitos de la institución en la que se realiza el posgrado así como también de la entidad financiadora, si correspondiera. Otra cuestión relevante señalada refiere a las condiciones éticas que se deberán tener en cuenta a la hora de elaborar la tesis.

En el tercer capítulo, la doctora en Ciencias de la Educación inicia el abordaje de los diversos apartados que componen la tesis, comenzando por la situación problemática, que constituye el punto de partida de la investigación. En esta instancia se recurren a los conocimientos científicos a fin de abordar una situación que se considera como problemática y que conduce al siguiente apartado: la construcción del objeto, en la cual se busca formular los elementos constitutivos de las preguntas previas en términos abstractos. En cuanto a los objetivos, la autora señala que estos responden al tipo de conocimiento que se pretende obtener y realiza una distinción entre generales y específicos. Además, describe la formulación de hipótesis en tanto respuestas provisorias o conjeturales a las preguntas formuladas.

En el capítulo 4, el más extenso del libro, Pozzo aborda el proceso de formulación del marco teórico y brinda información acerca del contenido del mismo a partir de la identificación de conceptos clave así como también destaca la relevancia de consignar las referencias de trabajos tanto propios como ajenos. De esta manera, la autora atiende otra problemática extendida en la escritura académica vinculada con la citación y la fiabilidad de la información en el ámbito de la investigación.

En el capítulo 5 se profundiza en la dimensión metodológica, realizando una distinción pertinente entre método y metodología a partir de la bibliografía especializada en el tema. En este capítulo, Pozzo destaca la relevancia de consignar

el enfoque epistemológico en el que se encuadra la investigación para luego definir las técnicas de recolección de datos, diseñar los instrumentos que permitan llevarla a cabo, delimitar la población y el análisis de la información recabada.

El sexto capítulo y, en consonancia con el anterior donde se plantea el diseño de las técnicas e instrumentos, se centra en la presentación y análisis de los resultados. A propósito de los mismos, según señala la autora, es preciso distinguir la información relevante que será incluida en el cuerpo del trabajo a partir de fragmentos y aquella que será consignada en el anexo. Respecto de la presentación de los resultados se destaca la posibilidad de sintetizar la información obtenida en cuadros y gráficos, que deberán además incluir su identificación y fuente. Cabe destacar que la selección de los mismos estará vinculada a los objetivos que se proponga el trabajo.

En el capítulo 7, Pozzo define las particularidades del último apartado de la tesis: las conclusiones. En esta sección la autora distingue, por un lado, el contenido retrospectivo, en el cual se realiza una recapitulación de la información brindada a lo largo de la tesis, poniendo de relevancia los aportes al campo del conocimiento y, por otro lado, el contenido prospectivo, que refiere a la potencialidad del trabajo en tanto se abren líneas de investigación futuras tanto para investigaciones propias como ajenas. Con este capítulo concluye la elaboración propiamente dicha de la tesis para dar paso a las instancias posteriores: la revisión y la defensa.

En el capítulo 8 se realiza una reflexión respecto de la formulación del título, el índice y el resumen. En cuanto al primero, la autora expresa que debe reunir las palabras clave que representen el trabajo desarrollado, respetando un equilibrio en el número de palabras. Por otro lado, el índice posee una importancia central para el trabajo en tanto organiza las ideas nucleadas en la tesis. En este sentido, la autora resalta la inclusión de un índice que contemple las tablas y gráficos utilizados. Finalmente, menciona que el resumen se realiza *a posteriori* de la escritura de la tesis y debe respetar el orden de los apartados de la misma ya que busca brindar una perspectiva completa. En último lugar, la autora hace referencia a las palabras clave como aquella secuencia de palabras más representativas del trabajo que permiten hallar el texto en distintos buscadores.

En el capítulo 9, Pozzo da cuenta del proceso de armado total de la tesis y su presentación. Además, resalta la necesidad de consignar los datos bibliográficos de los textos con los que se trabajó en la formulación del trabajo y distingue la bibliografía de las referencias bibliográficas. Por otra parte, también refiere a cuestiones más formales como la portada, cuya función es estética e informativa así como también a los agradecimientos y dedicatorias. Para culminar este capítulo, la autora desarrolla en términos generales el circuito de evaluación brindando un panorama general de la forma en la que se evalúa la tesis.

En el décimo y último capítulo, Pozzo aborda la instancia final del posgrado: la defensa de la tesis. En dicho apartado manifiesta las dificultades propias de la síntesis de un trabajo tan amplio en un tiempo acotado de exposición frente a un jurado especializado. Además, realiza señalamientos relevantes a la hora de realizar la defensa como la consideración de los dictámenes, el uso de ilustraciones visuales, la legibilidad de los mismos y la gestión del tiempo. Por último, brinda una mirada sobre el día de la defensa, haciendo énfasis en los distintos momentos que culminan el largo proceso que se inició con la formulación del proyecto.

A modo de cierre, es preciso destacar que la autora recoge en este libro las respuestas a las principales dificultades a la hora de enfrentarse con la escritura de la tesis. En *Escritura de tesis de posgrado. Desde el proyecto hasta la defensa* se brindan fundamentos teóricos y guías para avanzar en el camino de la tesis de posgrado. En este sentido, es preciso destacar que la continuidad de la alfabetización académica en el posgrado no se limita al conocimiento teórico sino que también requiere del ejercicio y la práctica escrituraria. Así, la propuesta de Pozzo permite a quien lee corroborar su propio trayecto a través de ejercicios y actividades cuya resolución se encuentra al final del libro. Asimismo, la obra ofrece aportes para continuar pensando a la escritura académica en el posgrado como una práctica compleja que no está en absoluto exenta de dificultades; de hecho, muchas de ellas son abordadas como puntos de reflexión a lo largo del libro. En este sentido, Pozzo destaca que no existe una única manera de llevar a cabo el proceso de escritura de tesis y brinda guías lúcidas en un tono afable para acompañar tanto a quien escribe como a quien dirige.

Notas de autor

- * Profesora en Letras y en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Becaria doctoral del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IRICE-CONICET/UNR).