

**Aguirre, J. (2022). *El rostro humano de las políticas educativas. Narrativas del proyecto de formación docente "Polos de Desarrollo"*. Mar del Plata: Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata (302 páginas).**

Stephanie Mailén Bustamante Salvatierra\*

Este libro es resultado de la tesis doctoral de Jonathan Aguirre, Doctor en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario. Aquí el autor se posiciona desde una mirada particular sobre la investigación educativa. Se trata de una investigación de proximidad, de cercanía, en la cual se invita al lector a recorrer la política pública de formación docente denominada "Polos de Desarrollo" desde las narrativas autobiográficas de quienes la llevaron a cabo en sus diferentes niveles y territorios de concreción en el período comprendido entre 2000 y 2010.

Su recorrido por el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, radicado en la Universidad de Mar del Plata y dirigido por el doctor Luis Porta, lo ha llevado a trabajar desde el enfoque biográfico-narrativo. No lo entiende solamente como una metodología cualitativa, sino que también lo considera un modo particular de conocer, "un modo otro de encontrarse y resignificar los espacios educativos, las vidas desplegadas en ellos y las experiencias construidas en torno a la enseñanza y los aprendizajes" (p. 59). En sus trabajos, el grupo de investigación elige recuperar y visibilizar prácticas, políticas y narrativas del campo educativo que proponen líneas de acción en las que el núcleo de sentido sea el sujeto, su vida y sus emociones.

Al inicio del libro, el lector se encontrará con dos prólogos. Uno de ellos está a cargo de Luis Porta, director de la tesis doctoral de Aguirre, titulada "La formación docente en Argentina. Un estudio

\* Estudiante avanzada de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Integrante del Grupo de investigación en Filosofía de la Educación dirigido por la Dra. Graciela Flores, Facultad de Humanidades, UNMDP. e-mail: [stephaniembustamantes@gmail.com](mailto:stephaniembustamantes@gmail.com)

Aguirre, J. (2022). El rostro humano de las políticas educativas

interpretativo de las políticas nacionales. El caso de los denominados Polos de Desarrollo (2000-2001)". El otro prólogo es escrito por Mariana Maggio, una de las integrantes del jurado evaluador de la tesis y responsable, junto con Edith Litwin, del proyecto Polos de Desarrollo. En ambos textos se destaca la particular mirada desde la que parte la investigación educativa del autor, "entendida como un acto amoroso, un rescate del olvido que se vuelve política y justicia narrativa" (p. 19). Resaltan que Aguirre se posiciona de manera afectiva y afectante en el campo de las políticas públicas acerca de la formación docente con rostro humano. En el marco de un registro sensible, se pone en el centro de la escena las voces, las prácticas, las historias, los sueños y los deseos de los participantes de Polos de Desarrollo. Los relatos biográficos producen modos de experiencia, disruptivos e impertinentes, que disienten con la mirada clásica y lineal de la tradición analítica.

Con respecto a la estructura interna del libro, este se compone de cuatro capítulos generales en cuyo interior se hilvanan narrativamente los diversos apartados: "Conceptualizaciones preliminares: La formación docente y las políticas educativas como objeto de estudio"; "El proyecto Polos de Desarrollo a nivel nacional (2000-2001) - Primera narrativa polifónica"; "El proyecto Polos de Desarrollo a nivel provincial (2001-2010) - Segunda narrativa polifónica"; y "(Re)habitando las potencialidades y tensiones del proyecto Polos de Desarrollo en sus diferentes dimensiones de traducción".

El primer capítulo es de carácter introductorio. Allí se recuperan los principales basamentos teóricos, epistemológicos y contextuales desde los cuales se cimienta la obra. A partir de la marca epistemológica del rostro humano se abordan las políticas de formación docente como objeto de estudio:

Estudiar las políticas públicas, desde sus rostros humanos, implica darle voz a quienes son parte constitutiva de ellas. Sus narrativas permiten un acercamiento al objeto de estudio que complejiza, pero a la vez enriquece, su abordaje y su interpretación. Esto potencia el carácter polifónico del abordaje que aspiramos realizar, afirmando que las políticas son territorios habitados por diversas voces y subjetividades que tensionan el relato único de las normativas y los documentos. (p. 71)

Al entrelazar pedagogía, didáctica, narrativa y política se provoca un entramado que busca complejizar el abordaje conceptual del objeto. En este sentido, concibe la formación docente como un objeto complejo, dinámico y multidimensional. Asimismo, los lectores podrán apreciar que, en un acto de coherencia metodológica, el tema-objeto se despliega en las voces de los sujetos.

En el segundo capítulo conforma una urdimbre interpretativa de toda la política pública, propósito del trabajo del libro. Se trata de un espacio polifónico en el que se articulan las voces de todos los protagonistas de la experiencia de Polos de Desarrollo durante los años que duró la gestión nacional (2000 y 2001), la voz del investigador y los diferentes registros empleados en la investigación. Este acercamiento narrativo desde lo micro, meso y macro del proyecto Polos de Desarrollo posibilita repensar nuestras prácticas como formadores, docentes o estudiantes del sistema educativo argentino y otorga posibles líneas de acción a los gestores gubernamentales e institucionales que se dedican a la construcción y traducción de políticas educativas nacionales en materia de formación docente y de educación superior. En particular, en este capítulo se presentan las experiencias del Polo del Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) N° 803 de Puerto Madryn y la de la Escuela Normal Superior “José Gorostiága” de La Banda.

En el tercer capítulo también se explota la fuerza de la narrativa a partir de la trama polifónica. En esta parte del libro, el autor profundiza en las características que asumió el proyecto a partir de su continuidad en la provincia de Buenos Aires, luego de la precipitosa interrupción de la gestión nacional. Aquí se presentan los hallazgos emergentes de la indagación de los Polos de Desarrollo del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica (ISFDyT) N° 31 de Necochea y del ISFD N° 35 de Monte Grande.

En el cuarto capítulo se analizan conceptual y epistemológicamente las potencialidades y conflictos que vivió el proyecto Polos de Desarrollo en su puesta en acto en el territorio. A la luz de la narrativa, se retoman las categorías abordadas en el primer capítulo del libro. En este sentido, la trama polifónica se reconstruye y se encuentran nuevos sentidos. En palabras del autor: “una mirada compleja del objeto de estudio obliga a indagarlo a partir de sus

múltiples niveles de concreción y traducción en donde la formación docente va adquiriendo matices diversos y particulares en el transcurrir de sus políticas” (p. 244). Es por ello que este capítulo se divide en tres apartados cuyos contenidos están ligados a las dimensiones de traducción de la política: macro, meso y micropolítica.

Con respecto a la dimensión macropolítica del proyecto Polos de Desarrollo, se abordan cuestiones referidas al contexto político, social e institucional del país coincidente con el momento de su realización a nivel nacional. También se recuperan proyectos que sirvieron de inspiración, las potencialidades y tensiones que asumió el mismo en la planificación central, sus líneas teóricas, las características del equipo nacional que lo gestó, sus objetivos y sus lineamientos pedagógicos.

En cuanto a la dimensión mesopolítica del proyecto, se analizan los roles de los coordinadores provinciales, referencistas y autoridades jurisdiccionales, los encuentros nacionales con las autoridades de los institutos formadores, las problemáticas referidas a las partidas presupuestarias, la instancia de selección de los Institutos-Sede del proyecto y la continuidad, con modificaciones normativas y presupuestarias, de la política en la provincia de Buenos Aires.

En lo que respecta a la dimensión micropolítica, se exploran tensiones y potencialidades del proyecto Polos de Desarrollo en los ISFD investigados. Se analizan las dinámicas institucionales, las articulaciones generadas entre instituciones del sistema educativo en el marco del proyecto y las propuestas pedagógicas innovadoras que se produjeron, se recuerdan y se resignifican generando subjetivaciones potentes en las biografías de docentes y estudiantes.

Además, en este último capítulo del libro se proponen algunas reflexiones acerca del debate sobre la formación docente y la producción de conocimientos en el campo de las políticas educativas; y se explicitan las limitaciones del trabajo y las líneas de investigación que se abren hacia el futuro.

El estudio de políticas públicas que propone Aguirre desde los rostros humanos implica darle voz a quienes son parte constitutiva

Stephanie Mailén Bustamante Salvatierra

en relación con las diversas agencias estatales y no estatales que interactúan en el proceso de planificación, puesta en marcha y traducción de las políticas. Se invita a los lectores a sumergirse en una experiencia de formación y de educación docente que ha dejado huellas biográficas en sus protagonistas y que ha permitido al autor enfrentar nuevas cuestiones vinculadas con lo interpretativo, político, metodológico e identitario.

Para finalizar, cabe señalar que el libro ofrece aportes al sistematizar y recuperar una política educativa de formación de maestros que no ha sido analizada hasta el momento. Las particularidades didácticas, pedagógicas y políticas del proyecto Polos de Desarrollo han sido enriquecedoras para el espacio formativo en el nivel superior y podrían brindar aportes al fortalecimiento de programas y políticas sobre formación inicial y permanente de los docentes argentinos. Lo interesante de la investigación educativa del autor es que se aleja de las lógicas hegemónicas para analizar las políticas y se abre hacia el juego coral para construir conocimiento, dejando que esas voces dialoguen y también nos hablen a los lectores.