

Dossier: La educación en el contexto de pandemia

Organizadoras: Graciela Krichesky (UNGS) y María Paula Pierella (IRICE/CONICET-UNR).

El dossier que aquí presentamos, “La educación en el contexto de pandemia”, es el resultado de una convocatoria coorganizada por la Sociedad Argentina de Investigación Educativa (SAIE) y el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE/CONICET-UNR). La iniciativa estuvo orientada por el objetivo de visibilizar investigaciones desarrolladas en Argentina sobre el impacto en el campo educativo de la inédita situación vivida a nivel planetario a partir de 2020, causada por el virus sars-cov-2.

Si bien desde el inicio de la pandemia fueron numerosos los artículos, videos, conferencias, conversatorios, debates que circularon en revistas, libros, redes sociales y que arrojaron miradas diversas sobre la complejidad de la situación que como sociedad nos tocó experimentar, en este dossier incluimos trabajos que presentan análisis y primeros resultados de investigaciones que se enfocan en las preguntas que desde el campo educativo comenzamos a formularnos en los ámbitos de la investigación y de la docencia acerca de cómo la situación de aislamiento y no presencialidad atravesó los procesos educativos que tienen lugar en distintos ámbitos, niveles, modalidades y regiones de nuestro país.

Presentamos a continuación los artículos seleccionados entre los numerosos presentados, producto de un intenso proceso de evaluación en el que participaron investigadores del CONICET y docentes-investigadores de diferentes universidades.

El primer artículo, “Reflexiones (en pandemia) sobre la lengua toba/qom en la Educación Intercultural Bilingüe en Chaco” de Ana Hecht, aborda experiencias de enseñanza de la lengua toba/qom en las escuelas de Educación Intercultural Bilingüe del Chaco durante el ciclo escolar 2020. En el marco de una reflexión sobre los modos de producir conocimiento etnográfico en pandemia y alertando sobre el daño que está dejando dicha situación en niños, niñas y jóvenes que ya se encontraban en una condición subal-

ternizada dentro del sistema escolar, la autora avanza sobre una sistematización de las ideologías lingüísticas de los maestros y las maestras indígenas en relación con el lugar y valor de la lengua toba/qom en el seno escolar y ahonda en las concepciones respecto de la función docente vinculada a dicha lengua, el tipo de actividades propuestas y los matices entre los distintos contextos sociolingüísticos.

El trabajo de Natalia Sgreccia, Virginia Ciccioli y María Sol Mengarelli, “Devenir del Trayecto de la Práctica de los profesorados universitarios en Matemática en entornos Virtuales” comparte reflexiones acerca de la re-configuración de las instancias de formación para la práctica docente en Matemática en el año 2020. Las autoras consideraron para su indagación al conjunto de los profesorados universitarios en Matemática de las universidades estatales de Argentina –que ascienden a 30–, contando con el testimonio de las dos terceras partes de los mismos. En ese marco, indagaron acerca de similitudes y diferencias con respecto al aula presencial y sobre las dificultades que se han tenido en este contexto, e identificaron aspectos que se están potenciando con respecto a lo que suele suceder en el aula presencial. Finalmente, con foco en el proceso de virtualización, comparten limitaciones y posibilidades para el entramado del trayecto de la Práctica Profesional Docente en el Profesorado en Matemática.

El artículo de Ana María Espinoza, Adriana Casamajor y Cecilia Acevedo, “Teoría de la Actividad y el Trabajo Colaborativo en la enseñanza virtual” exhibe un análisis de las condiciones de funcionamiento de Grupos de Trabajo Colaborativo entre docentes e investigadores en el marco de la producción de conocimiento sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Ciudad de Buenos Aires durante el año 2020. Las autoras proponen una mirada reflexiva sobre la pertinencia y potencialidad de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural a la luz de las complejidades introducidas durante la pandemia y el consecuente pasaje de la presencialidad escolar a la virtualidad. Esta situación excepcional, que produjo cambios en el objeto y en las y los sujetos, tendió a movilizar las clásicas contradicciones entre teoría-práctica y producción-ejecución, sobre las cuales el artículo se refiere.

Carlos Minchala y Eduardo Langer en su trabajo “Ciudadanía, derecho a la educación y pandemia: relatos y producciones de estudiantes en contextos de precariedad urbana” describen las formas que adopta la ciudadanía en el marco de la pandemia atendiendo a las disputas por el derecho a la educación de estudiantes del nivel secundario que viven en contextos de precariedad. En la indagación, trabajaron con registros de imágenes, así como con producciones escritas y audiovisuales de estudiantes. En la primera parte del artículo los autores presentan notas conceptuales para discutir la ciudadanía en relación a las disputas por el derecho a la educación, y en la segunda parte caracterizan las formas que adoptan las ciudadanía desde las prácticas de estudiantes antes y durante la pandemia. Algunos de los resultados muestran que el acto de enunciar y denunciar las problemáticas que afectan a nivel personal, social y educativo, así como el sentido de la solidaridad y organización social de los individuos son características centrales en la configuración de las prácticas de ciudadanía en los barrios populares.

El texto “¿Viejos temas, nuevos lentes? Pandemia, desigualdades y trabajo docente en el nivel secundario bonaerense”, de Nora Gluz, Luisa Vecino y Valeria Martínez del Sel, aborda las regulaciones políticas frente a la pandemia y su impacto sobre las condiciones laborales docentes en cuatro distritos de la provincia de Buenos Aires. Prestando especial atención a las relaciones de género, el escrito da cuenta de la profunda intensificación del trabajo en escenarios que presentan una gran heterogeneidad en relación con las condiciones socio-sanitarias de la población, directamente vinculadas con las condiciones de cuidado frente a la pandemia. Interrogando el modelo de organización de la escuela secundaria y en particular de las estructuras de los puestos de trabajo docente existentes, el artículo ilumina respecto de la centralidad que ocupa dicha institución como lugar de cuidado, de transmisión y de recibimiento a las nuevas generaciones.

El artículo de Graciela Krichesky, Paula Pogré, Karina Benchi-mol, Nadina Poliak, María Belén Janjetic, Ana Vernengo, Tamara Marino y Gustavo Gómez, “Rupturas y continuidades en las prác-

ticas de enseñanza en el nivel superior a partir de la situación de pandemia. Resultados de una investigación”, aborda las propuestas de enseñanza en los primeros años de la educación superior en el marco de la virtualización forzosa, teniendo en cuenta las capacidades institucionales que se habilitaron a partir de la continuidad pedagógica, junto con los dispositivos puestos en juego durante la suspensión de la presencialidad de las clases. Atendiendo a las miradas de docentes a cargo de materias iniciales en tres universidades nacionales y de dos institutos superiores del conurbano bonaerense y de estudiantes de las y los docentes entrevistados, el análisis considera una serie de dimensiones que se vieron transformadas en el marco de la pandemia, como la temporalidad, el plano vincular, las evaluaciones y las condiciones laborales docentes.

Por su parte, Viviana Macchiarola, Ana Pizzolitto y Verónica Pugliese Solivellas, en el artículo “Impactos de la pandemia en la universidad pública: la mirada de los estudiantes” desarrollan el principio de la educación superior como un derecho a partir del análisis de la categoría de inclusión en sus diferentes acepciones y dimensiones, enfatizando en la noción de e-inclusión o inclusión digital y en las igualdades o desigualdades sociales asociadas a las posibilidades no solo de acceso sino también de apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación. Desde una perspectiva centrada en experiencias estudiantiles de la Universidad Nacional de Río Cuarto, identifican cambios emergentes en las interacciones con profesores y pares, la formación práctica, las formas de evaluación, las disposiciones de los y las docentes y la autonomía de los y las estudiantes.

El trabajo que presentan Marisa Álvarez, Norberto Fernández Lamarra, Pablo García, María Eugenia Grandoli y Verónica Xhardez, titulado “Virtualización de emergencia: la experiencia de estudiantes y docentes en los posgrados de UNTREF” expone los resultados parciales de un estudio de caso sobre la virtualización de la enseñanza “de emergencia”, en el contexto de la actual pandemia por COVID-19 en el nivel de posgrado de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), en Argentina. El estudio da

cuenta de las características que adoptó este proceso en términos de la modalidad de cursada y utilización de recursos tecnológicos, las limitaciones y readecuaciones en la dinámica de desarrollo de los cursos, y su impacto en la experiencia de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, analiza potencialidades, limitaciones y perspectivas futuras de la virtualización educativa en la emergencia.

Por último, el artículo de Alicia Acin “La educación universitaria en prisiones en pandemia. Singularidades del Programa Universitario en la Cárcel (FFyHH-UNC)” exhibe un análisis de los programas universitarios en prisiones durante la pandemia y focaliza en singularidades del Programa Universitario en la Cárcel (PUC) de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba llevando a cabo un análisis comparativo a fin de identificar situaciones comunes así como hechos singulares acaecidos en el PUC. En términos generales, el análisis permite inferir cómo en estas instituciones de privación de libertad se recrudeció el encierro dentro del encierro y se acentuó la desatención y falta de garantía a los DDHH, aunque con matices según los establecimientos penitenciarios y las disposiciones del Poder Judicial en las distintas jurisdicciones. La indagación también muestra cómo algunos programas desarrollaron actividades gracias a la confluencia del uso de dispositivos tecnológicos, las estrategias desplegadas por los docentes y la auto organización de los estudiantes.

Invitamos a leer cada uno de estos aportes sobre la educación en tiempos de pandemia, producto del trabajo de investigadores, docentes e instituciones, que dan cuenta de procesos de indagación que están aún en marcha y cuyos resultados finales podremos conocer en un futuro cercano.