

III Jornadas Académicas Historia de la Educación Argentina Reciente: Investigaciones y enseñanzas. Universidad Nacional de San Luis, 2019.

Ana Diamant*

Haber recorrido los objetivos, las propuestas temáticas y los avales institucionales y haber participado en las actividades de las III Jornadas Académicas Historia de la Educación Argentina Reciente: Investigaciones y enseñanzas realizadas en la Universidad Nacional de San Luis, los días 7 y 8 de noviembre de 2019, supone para esta reseña un escenario rico y complejo a la vez.

Proponer en ese momento un tiempo de intersección entre lo pasado, lo cotidiano y la espera, para una revisión de un tiempo reciente (1960-2000), entre una elección y un cambio de gobierno, sin dudas significó un desafío particular para organizadores, expositores y participantes.

Poner en cuestión la enseñanza y la investigación –transmisión y generación de saberes– al cabo de un proceso de desfinanciación e intentos de desprestigio de los sistemas educativos, científicos y tecnológicos, trae consigo una actitud de reivindicación y de defensa de principios.

Inaugurar las jornadas sobre historia reciente de la educación en un auditorio universitario que lleva el nombre de Mauricio López, primer Rector desde 1973 de la universidad sede del encuentro, a quien el golpe de estado de 1976 privó de su libertad –además de sus cargos– y secuestró y desapareció a comienzos de 1977, le da a todo lo que allí sucedió, antes y durante las sesiones de trabajo, un marco más que propicio para la interpelación y la reflexión.

Asociar instituciones territorialmente distantes en una iniciativa compartida es materializar un acercamiento entre la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis a través

* Sociedad Argentina de Historia de la Educación. Universidad de Buenos Aires.

del Proyecto de Investigación “Hacer la historia, construir la memoria. Su impacto en las Ciencias Humanas”, el Programa de Historia y Memoria de la UNSL, el Archivo Histórico y Documental UNSL y el Centro de Estudio e Investigación en Historia de la Educación Argentina Reciente (HEAR) de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

A la decisión y sobre todo a los propósitos de esa asociación aportan las instituciones que avalaron su realización: desde la Universidad Nacional de San Luis, la Facultad de Filosofía y Humanidades, el Departamento de Educación y Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas, el Departamento de Comunicación Facultad de Ciencias Humanas; desde otras reparticiones provinciales puntanas, el Subprograma de Capacitación Docente del Ministerio de Educación de la Provincia, la Municipalidad de la Ciudad de San Luis; el Instituto de Formación Docente Continua; desde la Universidad Nacional de Córdoba, la Facultad de Filosofía y Humanidades; desde la Universidad Nacional de Cuyo, el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales –CCT CONICET–; desde la Universidad Nacional de Entre Ríos, la Facultad de Ciencias de la Educación; desde La Plata, su Universidad Nacional; desde la Universidad Nacional de Rosario, la Secretaría de Derechos Humanos, la Escuela de Ciencias de la Educación, la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales; también desde Rosario, el Museo de la Memoria de la Municipalidad, el Instituto Rosario de Investigación en Ciencias de la Educación, la Biblioteca “Constancio C. Vigil” de Rosario –Sitio de Memoria del Terrorismo de Estado– y la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

La propuesta académica que convocó perspectivas diversas, puso en cuestión, junto a la variable temporal, las particularidades de las condiciones de producción cuando se trata de tópicos y de eventos respecto de los que el investigador no sólo no está ajeno, sino que por el contrario está involucrado, sea por proximidad con los acontecimientos o con testigos o protagonistas de los mismos.

La elección del panel inicial, coordinado por Carolina Kaufmann operó simultáneamente como apertura para los debates, y a la vez

como marco de contención al proponer cuestionar las relaciones entre historia y política reciente, tanto desde perspectivas teóricas para interpelar las posibilidades de elaboración de lo traumático (Florencia Levín) y también de la producción académica (Claudio Suasnábar) con el telón de fondo de un acontecimiento concreto: Malvinas (Federico Lorenz).

Las relaciones entre historia reciente, derechos humanos y memorias en la educación se discutieron con la coordinación de Sonia Riveros, tramando los desafíos de la transmisión (Rubén Chababo), las valoraciones institucionales y epocales (Eduardo Díaz de Guijarro), las relaciones entre memorias y archivos (Samanta Casareto) y los modos de articular historia reciente, memoria y educación (Violeta Guyot).

Los vínculos entre investigaciones y enseñanza de la historia reciente se abordaron con la coordinación de Ana Diamant y llevaron a escrutar qué sucede con el conocimiento sobre la última dictadura en las escuelas secundarias (Gonzalo De Amézola), con el posicionamiento de los intelectuales de derecha en la universidad argentina (Laura Rodríguez) y cómo visibilizan los manuales escolares temas de ciudadanía y reformas educativas (Delfina Doval).

Mientras los paneles desafiaron la posibilidad de reunir casos y posiciones en una forma de macrodebate, en el desarrollo de los tres ejes temáticos se jugó la intención de organizar esos mismos temas y experiencias dispersos por el territorio nacional y la diversidad institucional, según afinidad temporal, conceptual, metodológica o de enfoque si se tratara de investigar o de enseñar. Una verdadera policromía de acciones y perspectivas.

El **eje I** convocó a abordar aristas que ilustraran la variedad de caminos por los que recorrer la historia y la política de la educación argentina reciente (1960-2000). Por allí, circularon los registros de memorias y archivos que dieron cuenta de las alternancias entre dictaduras y democracias, el desarrollo de la vida institucional en diferentes contextos, el día a día de escuelas y universidades, las formas de ser docente, el impacto de las reformas educativas, las particularidades de la formación docente, los modos que adoptó la

censura en la vida escolar, la selección y organización de contenidos de la enseñanza, el lugar de las prácticas en la formación, los vínculos entre docentes y estudiantes.

No faltaron las periodizaciones que contaron lo específico de cada década desde el análisis de publicaciones, las perspectivas de género, los aportes de autores críticos, el lugar de las editoriales, la pedagogía latinoamericana, las marcas de las y los maestros de cada época, las particularidades regionales, la incidencia de las iglesias, las tensiones entre la educación pública y privada, la educación popular, la rural, la técnica.

Se destacaron marcas que dejaron eventos específicos como las creaciones y clausuras institucionales, el Congreso Pedagógico Nacional, las intervenciones de organizaciones políticas y religiosas, los desafíos de los gobiernos progresistas en América Latina, las relaciones regionales y las diferentes propuestas socioeducativas.

El **eje II** planteó las relaciones entre historia reciente y memorias en la educación a partir del estudio de casos. Se vieron convocadas memorias de ex alumnos de diferentes establecimientos, las relaciones entre los cuerpos, la negociación de normas, los derechos humanos, las marcas genéticas en proyectos y su territorialidad.

El lenguaje y las formas de transmisión se hicieron presente en la consideración de los sujetos pedagógicos, las interpretaciones sobre la subjetividad, en el impacto de las diferentes políticas, fundamentalmente las neoliberales.

El **eje III** puso en tema los avances de la investigación y la enseñanza de la historia reciente considerando hitos de diferente magnitud y sus impactos en instituciones, en publicaciones, en planes de estudio, en propuestas curriculares, en producciones materiales como programas de radio y ediciones videofilmadas.

Se recuperaron las huellas de las dictaduras, de las guerras y de los genocidios más allá de las fronteras territoriales, la cuestión Malvinas, el genocidio armenio, el accionar nazifascista y antisemita y cómo la escuela fue y es caja de resonancia para todos estos temas.

Tuvo su lugar el valor de los archivos y de lo testimonial, a partir de ponencias que recuperaron relatos de ex combatientes de Malvinas, sobrevivientes de la shoá, ex detenidos desaparecidos, militantes post dictadura, científicos vinculados tanto a políticas de crecimiento como de desmantelamiento, aportes de intelectuales.

El espacio de presentación de libros trajo las novedades producidas por participantes en los últimos años, dando cuenta de la vitalidad del campo, así como también del interés por difundir y una oportunidad de diálogo entre autores, presentadores y público.

Hubo también lugar para conocer nuevos proyectos y estado de avance de otros, sobre todo vinculados a diferentes modos de considerar y operar los archivos tanto documentales como testimoniales.

En todas las actividades encontraron nichos de fertilidad palabras que son conceptos y que se despliegan en acciones. Así circularon memorias y relatos, historias y documentos, archivos y repositorios, lo público y lo privado, la oralidad y la escritura, lo próximo y lo distante, lo temporal y lo territorial, la dictadura y la democracia, lo individual y lo institucional.

En todos los momentos circuló, aunque no siempre hubo necesidad de explicitar, la pregunta del por qué y el para qué de investigar y enseñar historia reciente. Tampoco fue necesario explicitar que seguramente todxs lxs presentes tenían respuestas que proponían reivindicar experiencias, reponer faltantes, destacar logros, denunciar violencias y asegurar que no se repitan hechos que dejaron secuelas traumáticas en las memorias y en las vidas de personas e instituciones.

Nada quedó agotado, por el contrario, quedaron largas listas de preguntas que seguramente buscarán aproximar respuestas en el próximo encuentro, en la UNLP, en 2021.