



Investigaciones Socio Históricas Regionales  
Unidad Ejecutora en Red – CONICET  
Publicación cuatrimestral  
Año 1, Número 1, 2011

PÉREZ, Pilar (IIDyPCA/UNRN/CONICET)

---

### Reseña

TARQUINI, Claudia Salomón, *Largas noches en La Pampa. Itinerarios y resistencias de la población indígena (1878-1976)*. Buenos Aires: Prometeo, 2010, 196 páginas

**L**argas noches en La Pampa es el producto adaptado a formato libro de una extensa y profunda investigación doctoral realizada por la historiadora Claudia Salomón Tarquini. La obra parte de las huellas aun latentes de la Conquista del desierto en la actual provincia de La Pampa y se propone el doble objetivo de narrar la incorporación forzada de los indígenas al sistema capitalista en la pampa central tras la ocupación militar del espacio y, paralelamente, de historizar las continuidades, resistencias y re-articulaciones que estos grupos se dan a pesar de la adversidad de condiciones. La pregunta guía de esta tesis se resume en una imagen que evoca su autora sobre el final del libro: cuales fueron las estrategias que permitieron a los indígenas reproducir sus condiciones de existencia a pesar de la multiplicidad de políticas orientadas a su subordinación y desarticulación tal que a fines de la década del setenta del siglo XX nos encontramos con dos hombres mayores que todavía dialogan en *paisano* en un barrio marginal de la ciudad de Santa Rosa (p163).

Esta imagen permite -tanto al investigador como al curioso- detenerse y pensar en los supuestos que la misma Salomón Tarquini admite haber tenido al comenzar su investigación. Esto es, la alegada desaparición de los indígenas en Argentina y, su contracara, la supuesta europeización de la sociedad. De esta forma, la autora parte de deconstruir estos supuestos homogeneizantes y hegemónicos en la sociedad argentina que perduran hasta la actualidad. Enmarcándose en las nuevas corrientes historiográficas que proponen dar cuenta de un proceso histórico escasamente narrado que por su omisión dio sustento y legitimidad a la invisibilización de la población indígena (y de las políticas de estado en torno a su sometimiento) a nivel nacional, esta obra es un aporte categórico principalmente de las trayectorias indígenas a lo largo de casi un siglo (1878-1976).

Recibido con pedido de publicación 15/03/2011
Aceptado para publicación 10/06/2011
Versión definitiva recibida 30/08/2011

La metodología de investigación, descrita en el primer capítulo del libro, da cuenta de los enormes esfuerzos para reconstruir estos itinerarios y merece ser reseñada con cierto detalle. En primer lugar, repone los términos de la narrativa histórica. Con una sinceridad no tan frecuente, la autora identifica las enormes limitaciones que una investigación de este tipo conlleva producto del mismo proceso de invisibilización que afecta a esta población. Las fuentes se encuentran diseminadas en archivos y fondos muy diversos y con límites de accesibilidad que el investigador debe sortear fundado en su creatividad. Asimismo, la necesidad de triangulación de fuentes muy diversas se vuelve indispensable para reponer silencios, omisiones y borramientos dentro de los archivos existentes y los construidos a través del trabajo etnográfico y la historia oral. Como efecto secundario se desnuda la frágil composición de la narrativa histórica para lectores no necesariamente especializados en la disciplina. En segundo lugar, propone una forma particular en la que desarrollar este tipo de investigaciones. En este sentido, se combinan métodos cuantitativos –con especial énfasis, raro dentro de la historiografía actual- y cualitativos. El corpus construido en base a la diversidad de fuentes permite a la autora el seguimiento de grupos parentales (su desgranamiento, rearticulaciones, prácticas y redes) y los efectos que sobre estos imprimen las políticas estatales y sus mismas estrategias de resistencia. Finalmente, esta propuesta metodológica, expone y combina hábilmente una multiplicidad de interrogantes que provienen desde la micro-historia hasta el uso aplicado de tecnologías de la informática que habilitan la reflexión sobre la forma de historizar sectores subalternos en base a la articulación de estrategias interdisciplinarias, de poner en juego diversas escalas de observación y la triangulación de fuentes.

Ya en el segundo capítulo la autora nos introduce en el desarrollo del contexto más general de relaciones interétnicas de las sociedades indígenas de norpotagonia y la pampa desde antes de la Conquista del desierto. Focaliza en el papel al que fueron relegados los indígenas en el proceso de construcción del estado nacional en términos materiales -desmembramientos, reducciones, concentraciones, alianzas- y en términos ideológicos -discriminación, estigmatización, invisibilización, alterización-. Este capítulo es fundamental para entender el marco en el cual se inserta la reconstrucción de los itinerarios y resistencias de la población indígena de La Pampa que Salomón Tarquini concluye pueden analizarse en tres momentos diferentes.

El primer momento, desarrollado en el capítulo tres, retoma el periodo 1882-1900. El inicio del mismo está marcado por el comienzo de las mensuras de tierras en el territorio nacional de La Pampa. Este puntapié inicial marca el recorte temporal ya que se analiza las diferencias entre los asentamientos indígenas de Victorica, Acha y La Blanca basados tanto en relaciones con el estado previas a la conquista, como a las demandas de mano de obra de nuevas estancias en la zona, así como también a las peregrinaciones de contingentes que habían sido ya reducidos en otras zonas como el sur de San Luis. Es el comienzo de la proletarización que en este periodo opera para los indígenas como complemento de su economía ya que aun poseen tierras. La autora analiza la precarización de la vida que se imponen a los indígenas en los escasos repartos de tierra. Asimismo, destaca las arbitrariedades para determinar los números de familias que podían radicarse y los efectos de

diferenciación que las mismas generan en el largo plazo. Siguiendo la propuesta de Briones y Delrio (2002) se historiza el proceso de recomposición social a través de la estrategia de reagrupamientos en torno a las figuras reconocibles por el estado para negociar y recibir tierras. Estos reagrupamientos van a ser el objeto de seguimiento para la autora que la obligará a poner en funcionamiento la triangulación de fuentes para seguir a estos grupos y desandar su resistencia contra la dispersión poblacional.

El segundo periodo, capítulo cuarto, abarca de 1900 hasta 1940. Esta marcado tanto por el acecho de comerciantes y especuladores como por el empobrecimiento de las tierras marginales del oeste pampeano. Razón por la cual la mayoría de los indígenas de esta zona se ven obligados a complementar su supervivencia con trabajos de distinto tipo (caza y comercialización, la esquila y nuevas formas de división de los trabajos domésticos). Sin embargo, a pesar de los reveses, los grupos indígenas logran mantener cierta autonomía y la continuidad de prácticas tanto ceremoniales como de reciprocidad en las que anclan su reproducción y subsistencia. Para dar cuenta del alcance de esta autonomía la autora recompone las prácticas de la vida cotidiana según las necesidades de cada grupo. De esta forma, contrapone las diferencias entre las radicaciones indígenas en la zona de Puelches -en la cual una arbitrariedad de la administración había dividido un grupo de inicialmente 89 familias por el otorgamiento de tierras a solo 18 de estas- y la Colonia Emilio Mitre en donde todos reciben tierra -aunque de calidades muy diferentes para la explotación- y los vínculos de parentesco permiten la organización de la producción de las tierras. Estos últimos están, al mismo tiempo, marcados por intervenciones de agentes estatales, eclesiásticos y por controles sobre la tierra.

El último periodo 1940-1970, quinto capítulo, esta signado por las migraciones hacia las ciudades. Es decir, es el desenlace de los dos periodos previos. Por un lado la continuidad de políticas y agentes de disolución de los grupos que se inicia en el siglo XIX volviéndose cada vez más opresivo y expulsor. Por otro lado, la continuidad de las relaciones de reciprocidad y circulación iniciadas en el segundo periodo marcado por los trabajos estacionales. Ya en el tercer periodo estas redes previas permiten a los indígenas migrar hacia zonas comunes manteniendo, aunque con varias pérdidas, los grupos y sus prácticas. Este capítulo funciona como introducción de este doble proceso y la autora nos repone dos elementos coyunturales que aceleran el estallido de la situación. Estos son, el corte del río Atuel ante la construcción de la represa El Nihuil en Mendoza -que genera un efecto de desertificación terrorífico en el oeste- y el aumento de cercamientos y desalojos. Este capítulo también nos aporta una reflexión sobre los estudios de migraciones internas en Argentina, también postergados y producto de la predominancia de los imaginarios ya mencionados en donde los estudios sobre migración estuvieron durante décadas mayoritariamente destinados a los flujos internacionales.

El capítulo seis retoma los desplazamientos hacia la ciudad de Santa Rosa en el periodo 1950-1976. Indudablemente, es en este capítulo que Salomón Tarquini embiste contra los supuestos de desaparición de los indígenas visibilizándolos en la mismísima capital de la provincia. Cabe mencionar que la autora sin desconocer los debates que la categoría “descendientes de indígenas” genera, tanto a nivel político como académico, mantiene la misma

para dar cuenta tanto de los intersticios que atravesó su investigación como para respetar los tiempos de los procesos de auto-afirmación. Si bien los arribos de indígenas a Santa Rosa tienen antecedentes desde fines del siglo XIX, el grueso de los mismos se generan en la segunda mitad del siglo XX bajo condiciones de notoria pobreza concentrándose en el barrio El Salitral. A pesar del desarraigo, los nuevos reagrupamientos y la pobreza, El Salitral es el espacio donde las redes de solidaridad y reciprocidad de familias que se mantenían vinculadas desde el siglo XIX perduran y se ponen en práctica. Ya que, este barrio permitía, dada su condición marginal y su ubicación periférica, que la caza y la cría continuaran, que las familias cedieran un espacio para los recién llegados, y que se continuara hablando la lengua. Sin embargo, las distintas propuestas de erradicar este barrio catalizaron un proceso de atomización que a pesar de ser resistido terminó con el barrio la noche del 23 de marzo de 1976.

En sus palabras finales Salomón Tarquini retoma todos los elementos presentados en esta obra, comenzando por enfatizar cómo *los nadie*s del poema de Galeano que esta en la apertura de este libro también tienen la capacidad de resistir y abrirse paso en una historia que muy tardíamente los incorpora dados los gigantescos esfuerzos de la autora. Coincidimos plenamente con el prólogo de Daniel Villar, este libro nos enseña una historia en gran medida desconocida y nos alienta a reflexionar sobre la Argentina en su conjunto. Para los historiadores en particular es también una profunda reflexión sobre nuestro oficio, sobre las decisiones que hacemos, la creatividad que ponemos en juego y las anteojeras que inevitablemente portamos. En su último párrafo, la autora aspira a hacer de esta obra un generador de preguntas más que de respuestas definitivas (p. 170). *Largas noches* habilita no solo la posibilidad de generar preguntas, sino que coloca rigurosa y claramente un piso desde el cual disparar interrogantes de diverso orden. Por mencionar algunos, moviliza estudios comparativos para los territorios incorporados tardíamente al estado nacional que son parte constituyente de su consolidación, al mismo tiempo abre con la narrativa de los sectores invisibilizados un proceso de replanteo de la construcción histórica de La Pampa y, a nivel nacional, dispara dudas y debilidades de las construcciones centralizadas de la historia argentina.

Las largas noches de la última dictadura y de la historia de la población indígena que marcan las elecciones y el compromiso político y profesional de Salomón Tarquini van llegando a su fin gracias al aporte de investigaciones de esta contundencia.

### Bibliografía

Briones Claudia y Delrio Walter. "Patria sí, Colonias también. Estrategias diferenciales de radicación de indígenas en Pampa y Patagonia (1885-1900)." En: *Fronteras, ciudades y estados*, Tomo I. A. Teruel, M. Lacarrieu y O. Jerez (Comps.) Alción Editora. Córdoba. 2002.

