

Masculinidades y enseñanza del fútbol: análisis comparativo en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche

Fabián Horacio Martins

Estudios del ISHiR, 21, 2018, pp. 71-83. ISSN 2250-4397

Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

Artículo

Masculinidades y enseñanza del fútbol: análisis comparativo en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche

Fabián Horacio Martins (UNCo-Bariloche)

Resumen

Este artículo presenta parte de los resultados de investigación sobre masculinidades y enseñanza del fútbol en la ciudad de San Carlos de Bariloche. Se destaca que la enseñanza del fútbol en dos clubes indagados revela la prevalencia de híbridos masculinos, los cuales se deshacen de las conductas machistas y conservan otros estereotipos tradicionales que incorporan elementos diversos e incluso contradictorios al servicio del dominio patriarcal en este deporte. Los valores relativos a los tiempos de trabajo y de ocio se entrelazan con masculinidades que fluctúan en torno a la figura de hombres proveedores, saludables o caballeros, según las condiciones dadas por los contextos de pertenencia de cada asociación.

Palabras claves: masculinidades; enseñanza; fútbol; sociabilidad; trayectoria

Masculinities and football teaching: comparative analysis in two clubs in the city of San Carlos de Bariloche

Abstract

This article presents part of the results of investigation in masculinities and football teaching in the city San Carlos de Bariloche. It stands out that the teaching of football in both clubs inquired reveals the prevalence of male hybrids, who get rid of male attitudes and preserve other traditional stereotypes incorporating different elements including contradictory ones in order to serve the patriarchal dominance in this sport. The values related with the periods of work and leisure time are interlaced with masculinities which fluctuates around the figure of male suppliers, health y or gentlemen, according to the conditions given by the context of belonging to each association.

Keywords: masculinities; teaching; football; sociability; trajectory

Introducción

El artículo presenta parte de los resultados del Trabajo Final de Tesis antes mencionado, el cual analiza las masculinidades en la enseñanza del fútbol en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche: el club “Arco Iris” y el “Vuriclub”. Se procura efectuar aportes al tema, con la elección de un ámbito poco explorado y desde una perspectiva local y regional, habida cuenta que la

mayoría de las investigaciones se han localizado hasta el momento en escuelas ubicadas en los grandes centros urbanos de nuestro país. El análisis didáctico se sustentó en las trayectorias de los sujetos de enseñanza y en los modos de sociabilidad imperantes, con el fin de acceder a los discursos y las prácticas acerca de las masculinidades en sus atravesamientos subjetivos, socioculturales y políticos. De este modo, la investigación adquirió sentidos desde una perspectiva de género caracterizada por un abordaje interseccional, que requiere hacerse explícita desde sus principales fundamentos teóricos, previo al desarrollo de la metodología y los resultados de la investigación.

Butler (2007) plantea la construcción de un género al interior de prácticas discursivas que posibilitan la irrupción de sujetos culturalmente inteligibles. Siguiendo sus reflexiones, toda producción discursiva es en sí misma una producción generizada que establece las relaciones diferenciadoras mediante las cuales los sujetos cobran entidad. Los discursos que sostienen el binarismo de género se materializan en la superficie de los cuerpos, con sus códigos específicos de coherencia cultural, sirviendo a la naturalización de tabúes, estereotipos y modos de intercambio según las categorías construidas de sexo/género. De este modo, se constituye una matriz de inteligibilidad que es intrínsecamente excluyente, ya que requiere de la producción simultánea de una esfera de seres abyectos que forman el exterior constitutivo del campo de los sujetos. El poder incorporado adquiere así su forma y cobra sentido en su devenir socio-histórico, a través de las trayectorias y las expectativas a futuro, que explican las estrategias de la reproducción social y la independencia relativa, la continuidad o la coherencia de las prácticas orientadas de actos relativamente imprevisibles. Es necesario tener en cuenta, por un lado, que los sistemas simbólicos que representan al género se encuentran siempre sujetos a las aceptaciones parciales de los temas dominantes, fruto del carácter performativo del lenguaje, y por otro, que la materialidad de los cuerpos generizados se despliega indisolublemente ligada a otras variables, entre ellas, las condiciones materiales de existencia y la división social del trabajo. Los esquemas de acción y de pensamiento, anclados a determinados grupos, tienen efectivamente una base material que no puede quedar al margen del campo reflexivo.

La masculinidad impuesta por las sociedades patriarcales se encuentra en un proceso constante de negociación, reconfiguración e hibridación, donde la diversidad y la generalización confluyen asumiendo múltiples configuraciones en cada sociedad y en cada cultura. En tal sentido, se han construido numerosos esquemas que varían según los distintos autores, siendo coincidentes en el carácter plural de las masculinidades, el cual se encuentra atravesado por disputas de poder (Archetti, 2003; Connell, 2003; Mc Cormack & Anderson, 2013; Montesinos, 2007). El fútbol ha resaltado a lo largo de su historia comportamientos machistas asociados a la agresividad, la dominación, la fuerza o la tolerancia al dolor, en el marco de una expresión socialmente aceptable, ritualizada y más o menos contralada. En ese derrotero se

despliegan los estereotipos tradicionales de una identidad masculina hegemónica, ampliamente desarrollados por diversos autores (Alabarces 2008, Archetti, 2003; Connell, 2001; Scharagrodsky, 2003). La enseñanza del fútbol ha contribuido en gran medida a la construcción de este orden, apelando a una sociabilidad diferenciada en pos del mantenimiento del binarismo de género, sobre todo al interior de las asociaciones culturales y deportivas. Sin embargo, el concepto de sociabilidad adquiere aquí un lugar destacado, en la medida que refiere a interacciones sociales que no se encuentran estrictamente pautadas, fruto de la capacidad creadora de los sujetos y articula al mismo tiempo el análisis con los problemas macro-sociológicos. Asimismo, el estudio de las conductas motrices destacadas y desestimadas se constituye en un elemento de análisis clave, en la medida que exhibe la significatividad que detenta todo comportamiento motor, de acuerdo a los valores sociales y culturales en clave de género. De este modo, los discursos y las prácticas acerca de las masculinidades, presentes en la enseñanza del fútbol y vigentes al interior de regímenes de género específicos dentro de las asociaciones, pueden ser detectadas en la materialidad de los cuerpos.

Metodología

El estudio responde a una perspectiva metodológica cualitativa y se compone en torno a un diseño no experimental de tipo descriptivo, realizado mediante estudio transversal, que implica un análisis en un corte temporal específico (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006). En tanto proceso sistemático de interpretación, no pretende verificar teorías sino supone un trabajo intelectual de construcción y análisis de datos, procurando contribuir a la mejora de los conocimientos disponibles acerca del tema en cuestión. Siguiendo los planteos de Geertz (2005), se trata de hacer posible la descripción densa, no generalizando a través de casos particulares sino generalizando dentro de éstos, siendo los aspectos aparentemente secundarios o marginales y los comportamientos que aparecen como excepcionales los que ofrecen elementos significativos para el análisis de la compleja trama social. Desde estos fundamentos teórico-metodológicos se desarrollaron las interpretaciones sistemáticas y progresivas hasta alcanzar la saturación de los datos, sustentadas en procesos de reflexividad tendientes a una diferenciación e interacción discursiva con los sujetos implicados en la investigación (Guber, 1991). Las teorías y las metodologías utilizadas, a la vez que oficiaron como referencias ineludibles para el análisis, fueron ordenadas y modificadas según la perspectiva de los agentes, buscando captar las evidencias discontinuas, incompletas y parciales de las prácticas, en sus enlaces con los condicionamientos socioculturales y políticos (Bourdieu, 2007). A lo largo de la investigación se triangularon los datos construidos a partir de las entrevistas en profundidad, las observaciones de clases y el análisis de documentos, con el fin de suplir las carencias que cada una de estas técnicas presenta de forma aislada. El estudio se ha complementado con técnicas

estandarizadas que responden al modelo cuantitativo, las cuales aportaron datos adicionales de sumo interés.

El universo empírico del estudio estuvo conformado por los discursos y las prácticas de sujetos masculinos que desarrollan tareas de enseñanza en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche, teniendo en cuenta sus relaciones dialécticas con los sujetos de aprendizaje y complementando con datos adicionales de directivos, referentes históricos y socios del club. La elección de las categorías infanto-juveniles se debió a que si bien los estudios descriptivos y experimentales muestran que los niños se inician de forma muy temprana en los deportes de invasión, con una edad mínima aproximada de 6 años para el caso fútbol, se demostró que a la edad de 10-11 años los escolares ya muestran conocimientos significativos sobre este deporte (Gutiérrez Díaz del Campo, 2008). El criterio de selección de las dos asociaciones se sustentó en la variedad de matices ofrecidos desde las trayectorias de los sujetos de enseñanza, las condiciones institucionales y socioculturales que constituyen las situaciones educativas, en procura de obtener una visión más profunda de la complejidad del fenómeno de estudio desde un análisis comparativo.

Breve descripción de los contextos de investigación

El club “Arco Iris” se constituye como asociación en la década de 1980, indisolublemente ligado a la historia del barrio Virgen Misionera, el cual se caracteriza, entre otros aspectos, por ser uno de los pocos barrios de sectores populares emplazado dentro del principal circuito turístico de la ciudad de San Carlos de Bariloche. La historia del mismo puede analizarse en dos períodos principales que abarcan sus orígenes en la década de 1940, con el asentamiento de antiguos pobladores con una forma de vida rural que persiste en la actualidad y con inmigraciones progresivas sobre todo provenientes de Chile, y los inicios de su consolidación organizativa desde mediados de la década de 1980. Agüero Medina (2012) destaca que en la década de 1980 se experimentaron cambios dramáticos en las condiciones laborales de la población económicamente activa de la ciudad de San Carlos de Bariloche, entre los que se destaca el aumento de la tasa de desocupación que subió del 2,26% al 27,07%. Esta situación afectó especialmente al barrio, sumado a la amenaza de erradicación de las tierras promovida por la municipalidad y los dueños de los lotes. Por aquel entonces, a partir de la interacción de algunos pobladores y la iniciativa de trabajo llevada adelante por el sacerdote católico Juvenal Currulef, comienza a construirse una experiencia de organización y participación comunitaria que permitió a los pobladores convertirse en dueños de las tierras, marcando un antes y un después en las interacciones comunitarias. Este proceso se vio reforzado con la creación paulatina de distintas instituciones educativas y organizaciones populares, entre las que se destaca la “Asociación Social, Cultural y Deportiva Arco Iris”. La enseñanza del

fútbol en el club se encuentra a cargo de entrenadores¹ idóneos que han tenido participación dentro del mismo, requiriendo del esfuerzo de los socios para su mantenimiento y desarrollo. Las principales actividades se constituyen en torno a la enseñanza y la práctica del fútbol. Para los varones existen 4 categorías formativas y para las mujeres una categoría con edades comprendidas entre los 15 y los 30 años. A comienzos del año 2017 comenzaron a ofrecerse dos veces a la semana clases de hockey femenino. La comisión directiva actual cuenta con un presidente, un vicepresidente, un tesorero y una secretaria administrativa.

El “Vuriclub” surge en el año 2000 como una iniciativa de dos profesores de Educación Física en una escuela de gestión privada, próxima al centro de la ciudad. Durante el año 2004, producto del crecimiento constante de la matrícula y de las limitaciones en cuanto a los horarios disponibles, se amplía el dictado de las clases hacia otras instituciones escolares y gimnasios localizados dentro de un extenso radio. En este marco, la vida del club discurre dispersa en múltiples espacios, distantes unos de otros, con las consecuentes dificultades para unificar las prácticas dentro de una propuesta educativa y organizativa más integral. Frente a esta situación, que ciertamente suponía un riesgo para la continuidad del club, en el año 2016 llega de forma repentina e inesperada una solución de la mano del ofrecimiento de las horas del predio “Puerto Este”, ubicado en la zona Este de la ciudad. La consecución del mencionado predio consolidó las tareas formativas y el sentido de pertenencia al club, desde los intercambios cotidianos entre todos sus integrantes. La enseñanza del fútbol es llevada adelante por docentes de Educación Física y cuenta con los recursos necesarios para su mantenimiento y desarrollo gracias a los ingresos generados por el arancel de la cuota social. Las actividades del club se desarrollan principalmente en torno a la enseñanza y la práctica del fútbol, ofreciendo para a los niños y los jóvenes categorías formativas divididas en 9 grupos. A las niñas y las jóvenes se les ofrece como deporte el hockey, contando con una importante participación en todas sus categorías. La comisión directiva actual cuenta con un presidente, un vicepresidente, una tesorera, un secretario y varios vocales profesores y profesoras de Educación Física que desempeñan distintas tareas dentro del club.

Resultados y discusión

En las dos asociaciones el fútbol es una práctica de dominio masculino. En “Arco Iris” las fronteras de acceso para las mujeres se sustentan de acuerdo a los estereotipos de género desplegados por los hombres, con una división sexual de los deportes que asocia la práctica del fútbol con atributos masculinos. En el “Vuriclub”, el fútbol es una práctica de dominio masculino, más allá de la apertura discursiva de los profesores con respecto a la

¹ Utilizo el término *entrenadores* como una descripción *emic*, en tanto término que predomina habitualmente en las expresiones de los sujetos de enseñanza, de los niños y los jóvenes que asisten al club.



incorporación de las niñas y las jóvenes. Teniendo en cuenta esta apertura esgrimida, surge el interrogante si dicha limitación responde a la existencia de mecanismos implícitos en las prácticas, si son producto de la prevalencia de estereotipos asumidos por las propias niñas, jóvenes y mujeres, o si responde a otros factores. Los regímenes de género detentan en sus manifestaciones hegemónicas “híbridos masculinos” (Archetti, 2003:48), siendo los estereotipos tradicionales de la masculinidad en el fútbol parte de sus manifestaciones marginales. Los matices en los híbridos, observados en cada asociación, son producto de sus anudamientos con las condiciones materiales y sociales de existencia.

En el club “Arco Iris” las masculinidades hegemónicas se enlazan a los valores del trabajo, la disciplina y la organización colectiva, los cuales restituyen sentidos de pertenencia, autovalidación y reconocimiento ante el resto de las asociaciones. Estos valores tienen en cierta medida sus raíces en la experiencia de organización comunitaria iniciada en la década de 1980 y se despliegan en franca oposición hacia los estereotipos tradicionales machistas del fútbol, los cuales reforzarían las estigmatizaciones habituales que asocian a los pobladores del barrio con la delincuencia y la marginalidad. El título obtenido en el torneo de primera división de la Liga de Fútbol de Bariloche (LIFUBA), en la temporada 2003-2004, se transmite entre los socios, propiciando un ideal masculino que opera a modo de “narrativa prototípica”, con patrones distinguibles de eventos y de personas que sirven como modelos (Archetti, 2003:165). La reformulación de las estigmatizaciones sociales hacia el club y hacia el barrio estaría dada si los niños y los jóvenes hacen frente a los desafíos impuestos del juego con disciplina, esfuerzo y en el marco del *fairplay*. El entrenador C.R. subraya en tal sentido:

Trabajamos la disciplina con los chicos y ahora tenemos otra imagen como barrio. Ahora vamos a cualquier lado sin problemas. Respetan la camiseta, respetan el origen del barrio. Somos de clase trabajadora, hay chorros pero hay en todos lados. Es más fácil tildarnos a nosotros. En los torneos me conformo que salgan tranquilos con ellos mismos, que dejen todo en la cancha dejando una buena imagen de sí mismos y del barrio. Que nos tengan respeto y no miedo.

Los torneos se constituyen como espacios de autovalidación y reconocimiento ante el resto de las asociaciones y barrios de la ciudad de San Carlos de Bariloche. Uno de los principales referentes históricos del club, expresa que luego del logro del campeonato recibió en una reunión al presidente del club “Cruz del Sur”, un reconocido abogado de la ciudad, con el pedido expreso de negociar y establecer las condiciones de una posible transferencia de algunos de los jugadores campeones. Recordando aquella situación, detalla lo siguiente:

¿Te imaginás?, él abogado y yo jardinero negociando de igual a igual por los jugadores del club. Al final no se llevó a ninguno. Le dije que si

quería llevarse un jugador tenía que pagar. Después de eso no nos pidieron más un jugador.

La enseñanza del fútbol promueve así una serie de valores, con el agregado de los influjos de las trayectorias laborales de los entrenadores. Estas influencias se viabilizan gracias a la similitud en las trayectorias, a partir de las cuales los entrenadores trazan las anticipaciones con respecto a la futura inserción laboral de los niños y los jóvenes. El entrenador M.A. expresa con respecto a esto:

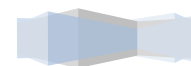
Soy como el 99% de los chicos del barrio, les hablo con mis ejemplos. Todas las situaciones por las que pasan los chicos no me son ajenas, yo también las viví en mi infancia. Muchas veces prefiero mantener distancia con las madres para no involucrarme tanto en los problemas que tienen los chicos. Si los chicos no se exigen se quedan y no quieren mejorar, me pasó a mí, como cocinero soy mejor que otros pero no me supe vender. A mí me pasó, me dejé estar y me quedé muchas veces sin posibilidades de trabajo. Cuando estoy mirando hacen, pero cuando no los miro se relajan y hacen cualquier cosa. El día de mañana que laburen por su cuenta, si no está el supervisor, ¿qué van a hacer?, ¿no van a trabajar?

El desarrollo profesional dentro del fútbol aflora en un segundo plano dentro de las anticipaciones, producto de las condiciones de vida a las que se encuentran expuestos a diario los niños y los jóvenes. En tal sentido, el entrenador M.A. comenta en una entrevista:

Mi objetivo es la auto-exigencia, dar lo mejor de cada uno para la vida aunque no lleguen a ser futbolistas. Para mí es casi imposible que lleguen a jugar en un club del Torneo Nacional B o de Primera División. Los problemas sociales posiblemente los limite en esto. Ojalá tuviéramos la suerte que alguno tenga ese gen especial para llegar a jugar en un club de primera.

Los entrenamientos² se dirigen al fortalecimiento de una identidad barrial, con la enseñanza de conductas motrices donde se destaca la repetición de técnicas anudadas a la disciplina, la repetición y el buen comportamiento, presentando de este modo ciertos paralelismos con la perspectiva tradicional de la enseñanza de los deportes. Esta perspectiva prioriza los contenidos de carácter técnico, desplegados bajo una serie de ejercicios repetitivos donde la regularidad, la precisión y el ritmo impuesto se transforman en elementos claves. Los contenidos se organizan en torno al método analítico, descompositivo o aislado, que consiste básicamente en una primera instancia de separación de las habilidades técnicas para el logro de su automatización,

² Utilizo el término *entrenamiento* como una descripción *emic*, en tanto término que predomina habitualmente en las expresiones de los sujetos de enseñanza, de los niños y los jóvenes que asisten al club.



siendo luego transferidas al contexto de juego y enlazadas a los contenidos tácticos individuales y colectivos.³

Las conductas motrices desestimadas desde la enseñanza se corresponden con las expresiones lúdico-motrices espontáneas, bajo el supuesto de que las mismas incentivan las agresiones y los hurtos dentro del club. Estas conductas estarían a su vez vinculadas a los comportamientos machistas tradicionales en el fútbol. Sin embargo, se perfilan visiones diferentes con respecto al lugar que debería ocupar la disciplina. Los integrantes de la comisión directiva actual sostienen que la misma se torna por momentos demasiado estricta, generando conflictos con algunas familias. Desde las palabras del actual presidente del club se exponen estas desavenencias:

Tuvimos que cambiar, no se puede ser un milico todo el tiempo. Queremos que los chicos se preparen y cuando estén en edad de competir, compitan. Eso es todo. Que respeten a los demás, que sean mejores personas hasta donde podamos hacerlo.

En el “Vuriclub”, las masculinidades hegemónicas se centran en un ideal de salud pregonado para los tiempos de ocio, conformado dentro de una narrativa que resalta los valores oriundos del fútbol como práctica caballeresca desinteresada. Entre los eventos significativos que cotidianamente mencionan los profesores, se destacan los premios al *fairplay* que por lo general reciben en los distintos encuentros deportivos a los cuales asisten. Este ideal prima, según comenta el entrenador F.A., bajo el anhelo de “formar antes que nada buenas personas”, en una clara oposición hacia las conductas que revelan estereotipos de la masculinidad hegemónica tradicional. Los entrenamientos se erigen así cargados de valores masculinos, con el agregado de las influencias de las trayectorias formativas de los profesores de Educación Física, en las que se enfatiza el mérito dado por las titulaciones. Las expresiones del profesor R.O. dan cuenta de ello:

El 99% de los entrenadores son idóneos y son muy pocos los que tienen el título de técnicos. Existen grandes diferencias en las intervenciones que tenemos durante los torneos. Ellos van a los torneos sólo viendo a su equipo y así surgen las peleas. Nosotros nos sentimos responsables de la educación de todos los equipos, no sólo de los nuestros. Lo importante es que los chicos realicen deportes.

La inteligencia y el disfrute del juego vienen a abonar el supuesto de que los comportamientos violentos en el fútbol denotan una falta de conocimientos

³Entre las diversas críticas a la perspectiva tradicional, Devís (1996) expresa que la centralidad de la técnica ha conducido a un descuido de la enseñanza con respecto al valor educativo de las situaciones problema y del papel activo de los estudiantes, a partir de los procesos de percepción, toma de decisión e interacción dentro del juego. Kirk (2011) expone que esta perspectiva contiene a largo de la historia un aspecto residual del estilo comando y del interés por las técnicas específicas del movimiento de la gimnasia sueca, mientras que Cavalli (2008) afirma que la misma se inserta en los formatos de aprendizaje de las destrezas laborales en la etapa de industrialización de principios del siglo XX, con una enseñanza orientada a la reproducción modélica de las técnicas.

Masculinidades y enseñanza del fútbol: análisis comparativo en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche

acerca de este deporte y su enseñanza. Con respecto a esto, el entrenador F.A opina lo siguiente:

Quando un entrenador dice hay que poner huevos es que no sabe nada de táctica ¿Qué es poner huevos? Uno enseña a trabar fuerte la pierna para no lastimarse. Tenés que enseñarles donde pararse, que sean más inteligentes, más tácticos.

Los estereotipos varoniles expresados en la agresividad, el aguante o el autoritarismo, son interpelados y excluidos del lenguaje habitual de los niños y los jóvenes, a partir de un discurso pedagógico que se filtra dentro del club y tiñe los modos de sociabilidad que son, en muchos de sus aspectos, similares al ámbito escolar. Las conductas machistas tradicionales en el fútbol son desestimadas, las cuales presentan desde la visión del entrenador F.A. un anclaje en las condiciones generadas por el fútbol profesional. En tal sentido expone:

El tema es cuando el fútbol se profesionaliza, ahí es donde todo cambia y pueden tener esas conductas machistas de poner huevos, o entrar a una cancha a pegar. Se admite una falta táctica, por ejemplo, frenarlo de la camiseta pero nada más. Si algún chico pega una patada de atrás lo saco del juego y no juega más.

La particular apreciación de las conductas motrices, que enfatiza el desarrollo de una inteligencia deportiva incorporando valores como la amistad, el compañerismo, el buen comportamiento y el respeto por el otro, reposa en el interés por favorecer actitudes saludables y de disfrute compartido, en el marco de una presente y una futura práctica deportiva. La enseñanza del fútbol presenta un cierto paralelismo con la perspectiva alternativa de la enseñanza de los deportes⁴, siendo que el disfrute y la resolución inteligente de los problemas motrices se destacan en el marco de una comunicación de tipo multidireccional. Cabe agregar que se observan diferencias de opinión en los profesores con respecto a la relevancia que debería asignarse a la inteligencia o al disfrute del juego. Existen evidencias para pensar que detrás de los sentidos de una práctica desinteresada del fútbol, asociada a los momentos de ocio, se erige una enseñanza acorde a las nuevas exigencias del mundo laboral. En esta dirección, resultan llamativas las ligazones existentes entre la propuesta formativa del “Vuriclub”, sustentada en las teorizaciones relativamente recientes de la perspectiva alternativa de la enseñanza de los deportes y las nuevas configuraciones del trabajo a escala global. Ambas resaltan la horizontalidad en las relaciones, la exigencia de desempeños flexibles y creativos en los sujetos (trabajadores y jugadores), anclados a la

⁴ Más allá de los matices internos existentes dentro de esta perspectiva, las diversas teorías coinciden en la importancia de establecer los contenidos de acuerdo a las variables situacionales del juego, considerando el papel activo de los jugadores desde un despliegue corporal asociado a los procesos cognitivos, vinculares y afectivos. Estos trabajos destacan también la existencia de principios tácticos generales a varios deportes y utilizan juegos como recursos metodológicos centrales para la enseñanza.

incertidumbre o variabilidad del contexto (contexto de trabajo y contexto de juego deportivo). A modo de ejemplo, DevísDevís (1996) plantea, dentro de los fundamentos teóricos del nuevo enfoque curricular de los juegos deportivos, la relevancia de proponer una variabilidad en la práctica para favorecer la adaptabilidad y la reestructuración constante del esquema corporal. Es factible afirmar que las adaptaciones a las circunstancias cambiantes del juego deportivo⁵ significarían también, en cierto modo, una preparación de las futuras generaciones a las exigencias actuales del mundo laboral. A modo de ejemplo, el proyecto formativo del “Vuriclub” propone una variabilidad de las prácticas en los siguientes términos:

Variedad: hacer lo mismo pero de todas las maneras posibles. La idea no es buscar un objetivo diferente cada vez que proponemos un ejercicio, sino tratar de conseguir el objetivo deseado por medio de estrategias diferentes. Se sugieren dos opciones: utilizar el juego como entrenamiento o ejercicios adaptados para mejorar esta faceta de la competición. Con la variedad de nuestras propuestas en los entrenamientos, conseguiremos dotar de una mayor riqueza en la capacidad de la respuesta de los jugadores, Durante las situaciones de juego o incluso, en las mismas situaciones de ejercicios, los niños y jóvenes podrán dar a una situación parecida en el transcurso de un partido, y además nos acercaremos a la realidad de nuestro deporte.⁶

En sintonía con los planteos de Bauman (2008), cabe reflexionar sobre el carácter sociopolítico de las nuevas conceptualizaciones de la enseñanza de los deportes, en la etapa actual de la modernidad. En tal sentido, me pregunto si las mismas han captado el mensaje de esta experiencia histórica, con una proliferación de teorías que analizan con mayor profundidad lo que acontece en las situaciones de juego y el desempeño motriz de los jugadores. Los importantes aportes para el estudio de los deportes colectivos, entre los que se incluye por supuesto el fútbol, han ampliado el horizonte de los conocimientos de lo que sucede con los jugadores en las diversas situaciones de juego, generando principios de actuación innovadores para la enseñanza. Pero si lo que se pretende es acceder a los condicionantes sociales, políticos y económicos, resulta necesario incorporar al análisis una visión crítica que permita develar algunos de sus sentidos y propósitos subyacentes que, como he mencionado, podrían relacionarse con las nuevas exigencias del trabajo.

Consideraciones finales

La enseñanza del fútbol en las dos asociaciones manifiesta híbridos masculinos, donde los estereotipos machistas tradicionales forman parte de

⁵Según Parlebas (2012), el concepto de incertidumbre en los deportes sociomotrices refiere a las condiciones cambiantes del contexto de juego, que demandan la construcción de un tipo de inteligencia particular denominada inteligencia sociomotriz. Este tipo de inteligencia activa una serie de capacidades perceptivas, de representación y de decisión, que son aplicadas por los sujetos que interactúan en situaciones sociomotrices, tal como ocurre en el caso del fútbol.

⁶ Fuente: “PROYECTO FUTSAL VURICLUB” (2017:9). “Vuriclub”, ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro.

sus manifestaciones marginales. Producto de ello, el fútbol transita de un modo más expansivo, abierto a la participación de las masculinidades múltiples. Los sentidos que tiene el término *queer* según Butler (2002) estarían aquí presentes, al menos parcialmente, debido a que la práctica del fútbol se desvía de un uso anterior, orientándose hacia propósitos políticos más expansivos. No obstante ello, cabe agregar que dicha apertura se lleva a cabo de un modo parcial, en la medida que se sostiene en los imperativos que fijan las limitaciones de acceso para el género femenino, a partir de la permanencia de una matriz heterosexual de deseo. Estas cuestiones son en algún aspecto coincidentes con la noción de un “bloque masculino híbrido”, el cual incorpora elementos diversos e incluso contradictorios al servicio del dominio patriarcal (Silva, 2013: 117). Las masculinidades se desprenden en las dos asociaciones de las conductas machistas, pero conservan otros estereotipos tradicionales socialmente más aceptados: en el club “Arco Iris” permanecen la disciplina y el control de las emociones, mientras que en el “Vuriclub” persisten la caballerosidad y la inteligencia. Se evidencia así una continuidad de los estereotipos tradicionales mejor adaptados a los cambios socioculturales, los cuales fluctúan en torno a la figura de hombres proveedores, saludables o caballeros, de acuerdo a las condiciones materiales y sociales dadas en cada asociación. Siguiendo el análisis con respecto a las relaciones entre las masculinidades, la enseñanza del fútbol y el trabajo, se desprende del presente estudio que las conductas motrices dentro del club “Arco Iris” estarían conectadas con actividades fijas y repetitivas, ancladas a formas de trabajo socialmente devaluadas. En el “Vuriclub”, por el contrario, las conductas motrices enseñadas estarían en sintonía con las nuevas configuraciones del trabajo, cercanas a los emprendimientos creativos que trascienden los límites espaciales y temporales. Me pregunto entonces qué relaciones guardan las masculinidades y la enseñanza del fútbol con el trabajo, el ocio y los hábitos de consumo y cómo influyen diferencialmente al interior de cada asociación y en cada contexto en particular.

Si bien los discursos y las prácticas acerca de las masculinidades se encuentran supeditados a múltiples cuestionamientos por su tratamiento de género se observa que, tal cual ocurre en el caso del club “Arco Iris”, operan conjuntamente como una fuente de construcción de significaciones sociales donde los socios pueden reconocerse y validar sus acciones. En este caso, tales significaciones confrontan con las fuerzas disgregadoras, caóticas y excluyentes que afectan a los sectores más vulnerados, producto de las directrices económicas actuales, en pos de una configuración discursiva ordenadora de las representaciones y las acciones conjuntas. Surge el interrogante si las masculinidades hegemónicas vigentes en dicho club estarían operando como una estrategia social contingente, al servicio de fines políticos más equitativos e inclusivos.

Aunque sin duda continúan siendo más los interrogantes que las conclusiones tajantes las que persisten hacia el final de este estudio, espero haber realizado

al menos un pequeño aporte a la comprensión del tema y a la construcción de conocimientos al interior del campo de la Educación Física y sus disciplinas afines. Entiendo necesario continuar indagando y cotejando estos aspectos en futuras investigaciones, que sin duda revisarán y ampliarán los argumentos hasta aquí esgrimidos.

Referencias bibliográficas:

- Agüero Medina, A. (2012). *Somos de acá: una historia social desde abajo*. Neuquén: Editorial Universidad Nacional del Comahue
- Alabarces, P. (2008). *Fútbol y patria*. Buenos Aires: Prometeo.
- Alabarces, P. & Garriga Zucal, J. (2008). El "aguante": una identidad corporal y popular. *Revista Intersecciones en antropología* N° 9, 75-289.
- Archetti, E. (2003) *Masculinidades, fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Bauman, Z. (2008) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Bourdieu, P. (2007) *El sentido práctico*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Butler, J. (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Editorial Paidós.
- (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto. Enfoques, problemas y modelos de enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Connell, R. (2003) *Masculinidades*. México D.F.: Univ. Nac. Autónoma de México.
- (2001). Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas. *Revista Nómadas*, N° 14, abril de 2001 (pp. 156-171). Universidad Central Bogotá.
- DevísDevís, J. (1996) *Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular*. Madrid: Visor.
- Geertz, C. (2005) *La interpretación de las de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Guber, R. (1991) *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.
- Gutiérrez Díaz del Campo, D. (2008) *Desarrollo del pensamiento táctico en edad escolar*. Tesis Doctoral, Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo.
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Kirk, D. (2011). Primeras formas de educación física en el Reino Unido: una narración visual, en Scharagrodsky, P. (Ed.), *La invención del homogymnasticus. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en occidente* (p.153-164).Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- Mc. Cormack, M. & Anderson, E. (2013) Ya no se acepta más: la erosión de la homofobia y el suavizado de la masculinidad en las clases de sexto de Inglaterra, en: Piedra de la Cuadra, J. (Ed.), *Género, masculinidades y*

Masculinidades y enseñanza del fútbol: análisis comparativo en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche

diversidad: la educación física más allá de la lucha feminista (pp. 41-58). Barcelona: Octaedro.

Montesinos, R. (2007) *Perfiles de la masculinidad*. México, D.F.: Plaza y Valdés Editores.

Parlebas, P. (2012) *Juegos, deporte y sociedades, Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Silva, P. (2013) Construyendo el puzle de la masculinidad en la educación física portuguesa, en: Joaquín Piedra (Ed.), *Género, masculinidades y diversidad: la educación física más allá de la lucha feminista* (pp. 131-157). Barcelona: Editorial Octaedro.

Scharagrodsky, P. (2003). Los graffitis y los cantitos futboleros platenses: o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades. *Revista Oficios Terrestres*, Año 9, Nº 13, (pp. 161-174). Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata.

Fuente de consulta: "PROYECTO FUTSAL VURICLUB". "Vuriclub", ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, año 2017.

Recibido con pedido de publicación 19/04/2018

Aceptado para publicación 03/07/2018

Versión definitiva 31/07/2018

