

En la línea de historia de mujeres en perspectiva de género: ahí Gabriela también dejó su marca

Paula Caldo

Estudios del ISHiR, 21, 2018, pp. 66-70. ISSN 2250-4397

Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

Homenaje a Gabriela Dalla Corte Caballero

En la línea de historia de mujeres en perspectiva de género: ahí Gabriela también dejó su marca

Paula Caldo (UNR/ISHIR-CONICET)

Gabriela Dalla Corte legó una prolífica obra historiográfica que se pronuncia y destaca en múltiples sentidos: por su declarado posicionamiento dentro de la historia social enriquecida en la línea de la historia económica y de empresarios; por su reconocido anclaje regional; por su análisis comparado entre realidades regionales latinoamericanas e ibéricas que la remitió a estudiar construcciones identitarias y simbólicas, por los diálogos con la antropología, por su analítica en torno a la construcción de fondos documentales y de archivos y, entre ellas, por la solvencia en el tratamiento de las agencias femeninas en los procesos históricos. Justamente, ella fue una de las primeras graduadas de la Maestría en *Poder y Sociedad desde la Problemática de Género*, sita en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, por el año 1996. Esta temprana titulación quizás sea la que aportó a sus estudios esa sensibilidad que la llevó a visibilizar el lugar de las mujeres en la resolución de cada uno de sus problemas de investigación. En consecuencia la producción de Gabriela es “con mujeres”.

Su primera tesis de posgrado llevó por título: “El discurso judicial en el orden familiar: vidas y costumbres populares en las sentencias penales de Rosario, 1890-1910”. A resultas de dicha investigación produjo una serie de publicaciones tendientes a visibilizar el trato desigual que el derecho argentino en general y rosarino en particular dispuso para con las mujeres. Aunque la lectura analítica de la ley tensionó las figuras del aborto, del abandono de niños y de los infanticidios para hacer de la mujer una victimaria, la investigación situada y la sigilosa pesquisa por los archivos rosarinos permitieron mostrar cómo esa normativa era desafiada, resistida y reinterpretada en cada situación particular (Dalla Corte, 1996). Entre la ley y las prácticas va transitando por las nociones de honor, vergüenza, pudor femenino, deshonor como estrategias que la misma cultura patriarcal genera y los actores activan a los efectos de reinterpretar las normas (Dalla Corte, 1991). De este modo, cruzando la mirada del derecho con las prácticas femeninas, Dalla Corte comienza a trazar sus pasos por la historia de las mujeres en perspectiva de género. Así, esa lectura

relacional la llevó a extender la categoría de género a la historia del derecho, la historia de las familias y a la del asociacionismo y de la sociabilidad.

Esos pasos quedaron marcados en casi todas las revistas académicas abocadas al tratamiento de problemáticas de género y de historia de mujeres. Desde *Zona Franca* (la revista del Centro de Estudios Interdisciplinario de las Mujeres de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario), pasando por *Mora*, (la revista del Instituto de Género de la Universidad de Buenos Aires) y alcanzar *Arenal*, (la revista de historia de las mujeres de la Universidad de Granada). Ella fue autora de sólidas aportaciones pero también evaluadora y parte de los comité editoriales. Asimismo, participó en reuniones académicas y demás proyectos vinculados con la temática. Siendo, sin dudas, un sólido puntal académico en el devenir de la Maestría en Poder y Sociedad desde la Problemática de Género de la ciudad de Rosario, en la que se formó para luego ser docente y tutora.

Ahora bien, dentro de qué tradición analítica se reconoce Gabriela. Entre sus múltiples trabajos encontramos una temprana entrevista realizada por ella a María Milagros Rivera-Garretas, reconocida representante del feminismo de la diferencia en Barcelona. En esas páginas Dalla Corte se asume: “formada en el feminismo de la igualdad de oportunidades, es difícil para mí aceptar lisa y llanamente los planteos del feminismo de la diferencia, pero creo que el diálogo entre ambas corrientes es necesario para fortalecer el movimiento feminista” (Dalla Corte, 1999: 96). Al presentar a la entrevistada, Gabriela esboza un comentario que, estimo, su obra recupera: “nombrar al mundo en femenino se refiere a la obra de reconocimiento y de creación de significado hecha a lo largo del tiempo por las mujeres. Porque por historia de las mujeres no entiende las relaciones sociales entre los sexos, como decía Joan Scott, sin la memoria que las mujeres han dejado del mundo” (1999: 95). Esta cita nos ubica en una encrucijada que Gabriela visibilizó: cuánto se gana o se pierde si dejamos de hablar de mujeres en beneficio de categorías como género o nuevos movimientos sociales. Rastreando en los usos públicos y en la repercusión sobre políticas públicas pero también académicas, la historiadora evidenció cómo, muchas veces, el enfoque relacional impedía advertir la especificidad femenina en la historia. Por otra parte, ella explicó que es imposible hacer historia de mujeres sin notarlas en interacción con otras y otros (Dalla Corte, Caballero, 2001). Aunque no hemos encontrado un pronunciamiento explícito, los trabajos de Gabriela se inclinan hacia la historia de mujeres y, en todo caso, en perspectiva de género. Pero, en su contribución a la obra colectiva llamada: *Historia de las mujeres en España y América Latina*, escribió, en coautoría con Pilar García Jordán, lo siguiente: “en los últimos años la perspectiva de género ha vuelto su mirada a la construcción del Estado y se han detectado algunas líneas básicas en relación con la configuración del espacio público que, si bien excluyo normativamente a las mujeres del derecho ciudadano, les abrió paso a otras esferas de la práctica social y política. En este sentido, nuestro objetivo aquí, más que proponer una

historia de las mujeres, es abordar el desarrollo de los espacios de sociabilidad desde una perspectiva genérica” (García Jordán, Dalla Corte, 2006: 560). Desde este registro presenta un trabajo en el que se ocupa de la sociabilidad política femenina en los procesos de construcción de los estados nacionales.

Ahora bien, ¿cómo hacía historia de mujeres Gabriela? Para responder alcanza con citar un artículo donde estudia la trayectoria de Felisa Jordán, la madre de Estanislao Zeballos (Dalla Corte, 2011). Lejos de encontrarnos con una biografía, el estudio situaba, en primer lugar, a Felisa en las fuentes que permiten reconocer su agencia: por un lado las actas y la correspondencia de la Asociación Benéfica Damas de Caridad de la ciudad de Rosario (de la cual Felisa fue secretaria) y el diario juvenil escrito por el hijo. Una larga introducción recupera la ubicación, materialidad y capacidad de generar sentido histórico de estas fuentes, para luego dar lugar al análisis. Justamente, los escritos de Gabriela, en primer lugar, parten de una presentación analítica del corpus y de una toma de posición historiográfica y problemática con respecto a él, para luego avanzar en el estudio. Por lo cual, su producción es siempre guía metodológica y recordatorio de que no hay novedad en el plano del conocimiento histórico sin pensar en la lectura de fuentes (sean nuevas o viejas). Recupera a la madre de Zeballos en la vida asociativa rosarina, pero también en la memoria de Estanislao a partir de una analítica mediada por los archivos. A su vez, la mujer que recupera el estudio es en relación con sus congéneres pero también con otros varones y con su hijo. Así, el artículo es una entrada para pensar a Felisa pero también a las operaciones de las mujeres notables en el espacio público, como agentes políticos.

Empero, la solvencia de ese trabajo reposaba en una labor previa y de larga data sobre el accionar de las damas notables rosarinas. La segunda mitad del siglo XIX fue un semillero de experiencias asociativas femeninas y Dalla Corte se abocó a estudiarlas. Su pesquisa se pronunció tras los pasos de las damas nucleadas en la Sociedad de Beneficencia (fundada en 1854) pero también estudió a las Damas de Caridad (creada en 1869). Dos grupos dedicados a cubrir tareas singulares, las primeras se ocuparon de la salud e higiene pública mientras que las segundas atendieron los problemas de la infancia desvalida.

El fondo documental de la sociedad de Damas de Protección al Huérfano y del Hogar cayó bajo la lupa de Gabriela, quien siempre en perspectiva colectiva, generó aportes que visibilizaron a las mujeres pero también generaron otros sentidos. Por ejemplo, con Paola Piacenza publican *A las puertas del hogar* (Dalla Corte, Piacenza, 2006), recuperando una lectura analítica en clave antropológica de las *señales* que las madres dejaban junto con sus hijos cuando los depositaban en el Hogar de Huérfano. En ese trabajo, además de aludir sobre los dramas de mujeres miradas desde abajo con clara lectura social, intentan abrir nuevas entradas para pensar la Argentina aluvional en su conjunto. Estos objetos dejados por esas madres inmigrantes también son un dato que contribuye a explicar las prácticas culturales de una sociedad que experimentaba una incipiente organización nacional entendiendo que “gobernar

es poblar”. La inmigración dio lugar a fenómenos urbanos, laborales, idiomáticos pero también generó nuevos modos de experimentar o no la maternidad. En esas novedades los Asilos de Huérfanos fueron un lugar de recurrente visita y de experimentación de otras formas alternativas de crecer y criar. Así, las autoras se preguntan por las mujeres pero también construyen otros modos de complejizar la lectura de los procesos históricos.

En tanto las Damas de Caridad se abocaron al tratamiento de los problemas de la infancia, la ciudad de Rosario contó también con la Sociedad de Beneficencia, cuya labor se dirigió a los cuidados de la higiene y la salud social. Esta asociación facturará el Hospital de la Caridad (1855), orientado al cuidado de la salud de los más necesitados. El lema: *La mano que da*, representativo de la asociación, es recuperado por Gabriela Dalla Corte junto a Marcelo Ulloque y Rosana Vaca para estudiar la trayectoria de este grupo de matronas abocadas a dar. Estas señoras, herederas de familias ilustres, no solamente ensayaron la caridad sino que negociaron con el poder e intervinieron en las decisiones del Estado. Estas mujeres llevaron un activo trabajo de negociación y diálogo tanto con el gobierno local, como con los provinciales y nacionales (Dalla Corte, Ulloque, Vaca, 2014, 2015).¹

Finalmente, es difícil mencionar todas las aristas de la profusa escritura de Gabriela, aquí hicimos honor a algunos de sus títulos. Ella fue una mujer formada en el feminismo de la igualdad y en el marco de los movimientos sociales que posicionaron al género como categoría útil para el análisis de la historia. Ella supo recuperar ese clima de época en sus escritos históricos pero también generó una sensibilidad con respecto a la utilidad del conocimiento, así las políticas públicas y los debates académicos no pasaron desapercibidos para su pluma. Sin embargo y en retrospectiva, podemos decir que Gabriela fue antes que todo una historiadora con una capacidad analítica pocas veces vista a la hora de intervenir/auscultar archivos. Así, preocupada por los sujetos sociales en relación, su lectura aguda y crítica le permitió visualizar a las mujeres a los fines de hacer historia con mujeres, con sujetos en conflicto, con voces disonantes de otras y otros.

Bibliografía enunciada

DALLA CORTE, Gabriela, ULLOQUE, Marcelo, VACA, Rosana (2015). *En defensa del hospital madre. Mujeres de la sociedad de beneficencia de Rosario*, Prohistoria, Rosario.

¹ *La mano que da* (2014) y *En defensa del Hospital madre* (2015) es un dueto de libros que cierra un sigiloso estudio sobre la Sociedad de Beneficencia. Trabajo que Gabriela realizó junto a Marcelo Ulloque y a Rosana Vaca. El primero aborda el período 1854 – 1943, estableciendo una analítica sobre el funcionamiento de la asociación en relación a las trayectorias de las mujeres que la compusieron y a la capacidad de obrar y negociar de las mismas en vista a la conservación y mejora de la salud social y del cuidado de los más desprotegidos. En tanto el segundo volumen se concentra en la trayectoria del Hospital de la Caridad, a partir del año 1943 y hasta el presente.

DALLA CORTE, Gabriela, ULLOQUE, Marcelo, VACA, Rosana (2014). *La mano que da. 160 años de la Sociedad de Beneficencia de Rosario*, Prohistoria, Rosario.

DALLA CORTE, GABRIELA (2011). Felisa Jordán, la madre de Estanislao Zeballos. Prácticas asociativas, espacio público y proyección femenina en argentina (1870-1880). En *Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*, año 3, nº 5, pp. 1-24.

DALLA CORTE, Gabriela, PIACENZA, Paola (2006). *A las puertas del hogar. Madres, niños y damas de caridad en el Hogar del Huérfano de Rosario (1870-1920)*, Prohistoria, Rosario.

DALLA CORTE, Gabriela, CABALLERO, Zulma (2001) "Avatares de la categoría género: experiencias institucionales en la ciudad de Rosario, argentina 1985-2000", en *Zona Franca*, año 9, n 9. Pp. 41-48.

DALLA CORTE, Gabriela (1999). "La política del feminismo y los feminismos: María Milagros Rivera-Garretas y la maestría sobre las mujeres de Barcelona", en *Zona Franca*, año VII, Nº 8, pp. 95-103.

DALLA CORTE, Gabriela (1996). "Control de la procreación y generización del Derecho Penal en la Argentina decimonónica: un estudio de caso", en *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, Vol. 3, nº. 2, pp. 279-302.

DALLA CORTE, Gabriela (1991) "El discurso jurídico en una sentencia penal del novecientos", en *Zona Franca*, año 1, nº 2, pp. 21 a 23.

GARCÍA JORDAN, Pilar, DALLA CORTE, Gabriela (2006) "Mujeres y sociabilidad política en la construcción de los estados nacionales", en MORANT, Isabel directora *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XIX a los umbrales del XX*. Cátedra, Madrid, pp. 559-583.