

Historias del territorio olvidado: la obra historiográfica de Gabriela Dalla Corte

Herib Caballero Campos

Estudios del ISHiR, 21, 2018, pp.52-56. ISSN 2250-4397

Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

Homenaje a Gabriela Dalla Corte Caballero

## Historias del territorio olvidado: la obra historiográfica de Gabriela Dalla Corte

**Herib Caballero Campos** (Universidad Nacional de Canindeyu)

La obra de Gabriela Dalla Corte fue intensa y abarcante, caracterizada por su entusiasmo y rigurosidad. En el caso concreto de los estudios realizados en el ámbito del Paraguay en su obra adquieren una notoria relevancia temas que no fueron abordados recientemente por la historiografía en y sobre el Paraguay. Gabriela Dalla Corte estudió al Chaco y a sus habitantes, temas que son pocas veces analizados por los historiadores y más comúnmente estudiados por los antropólogos y geógrafos. Pero en sus libros y artículos resultados de su investigación sobre el Chaco, Gabriela ha realizado aproximaciones sumamente interesantes desde varias miradas y utilizando diversas fuentes, logrando de esa forma concretar un objeto de estudio histórico a lo largo de diferentes procesos pero siempre señalando algo que ya lo había demostrado Braudel también pueden historiarse los espacios geográficos y como los seres humanos interactúan en ellos y con ellos.

Cabe señalar que la formación en historia y en antropología de la Doctora Dalla Corte fue una formidable convergencia de fuentes y métodos de análisis que permitieron que sus investigaciones adquieran un novedoso enfoque para los temas que ella investigó.

En este escrito se pretende destacar la forma en que ella trabajó el tema del Chaco y sus habitantes originarios, los indígenas esos “bárbaros” que no pudieron ser sometidos por los españoles a lo largo de los siglos de su dominio. Nos referiremos a dos obras de Gabriela, que a saber son: *LEALTADES FIRMES. REDES DE SOCIABILIDAD Y EMPRESAS: LA CARLOS CASADO S. A. ENTRE LA ARGENTINA Y CHACO PARAGUAYO (1860-1940)* (2009) y a su trabajo sobre la colección fotográfica de Carlos de Sanctis, titulada *LA CRÓNICA FOTOGRÁFICA, DE CARLOS DE SANCTIS* (2010).

Ambas obras fueron escogidas por tres motivos que tienen en común, primeramente porque ambas se ocupan del Chaco y se ven reflejadas las tensiones y la situación de los habitantes originarios del Chaco ante el avance de la “civilización” ya sea mediante la explotación económica o el avance del estado nacional en el marco de un conflicto armado.

En segundo término ambas abordan temáticas en la que se vincula la ciudad de Rosario, Argentina –ciudad natal de Gabriela– y el Paraguay en general y el Chaco y sus habitantes en particular. Y por último justamente por ese interés ambas obras tuvieron sus ediciones paraguayas en la prestigiosa editorial Intercontinental. Las ediciones paraguayas de estos libros lograron por ende una mayor difusión de la obra de Gabriela Dalla Corte en el Paraguay, país que además ser parte de su objeto de estudio también estaba vinculado con ella familiarmente pues siempre recordaba que su segundo apellido era Caballero y que la abuela de su madre había llegado a Rosario desde el Paraguay luego de la Guerra Guasu (1865-1870).

### **Lealtades Firmes**

Este libro es el resultado de largas horas de investigación y reflexión sobre uno de los empresarios más importantes del cono sur sudamericano a fines del siglo XIX, Carlos Casado del Alisales estudiado desde diversas perspectivas por la autora, principalmente desde las sociabilidades mediante las cuales fue consolidando su poder económico, su prestigio social su influencia tanto en la Argentina como en el Paraguay. Para realizar este libro se recurrió a una diversidad heurística formidable consultando repositorios en diversos países con el propósito de realizar un análisis minucioso y preciso sobre los elementos que permitieron consolidar la empresa Carlo Casado S.A.

Como señala en su introducción las inversiones realizadas por la empresa de Carlos Casado en 1886 en Paraguay al comprar las tierras públicas en el Chaco Paraguayo, le permitieron convertirse en el latifundista más grande de la región por lo que algunos le llamaron el “Barón del Chaco”.

La doctora Dalla Corte destaca que el estudio sobre la labor empresarial de Carlos Casado del Alisal:

...representa históricamente la desaparición del quebracho y del tanino; la triste suerte corrida por las poblaciones aborígenes del Chaco Boreal; la imposición de la misión salesiana liderada históricamente por el padre Livio Farina cuyo nombre se conserva en pleno “Puerto Victoria”, la radicación de las comunidades menonitas; la extensa machar llevada adelante por los “casadeños”; los diversos intentos, la mayoría infructuosos, que buscaron en el Chaco Paraguayo la expropiación de las tierras a las empresas que las ostentan, y satisfacer así los reclamos de las poblaciones indígenas chaqueñas. (2012;20).

En cuanto a los indígenas el impacto negativo de la presencia de la Compañía Casado es más que evidente al respecto en el libro se menciona que:

Como sabemos, la ocupación de la región occidental paraguaya afectó profundamente a los indígenas chaqueños incorporados al nuevo modelo económico implementado en la zona desde finales del siglo XIX. Muchos de los pobladores fueron asesinados, otros prácticamente esclavizados en las fábricas tanineras y establecimientos ganaderos, catequizados y evangelizados en las misiones que sirvieron como brazo religioso de los terratenientes e inversores. Al compás de la entrada de las empresas extractivas, los indígenas chaqueños fueron forzados a

abandonar sus tradiciones y a emplearse como trabajadores estacionarios en las haciendas y obrajes. Si bien los primeros contactos entre la sociedad criolla y grupos lengua-maskoy del Chaco paraguayo se dieron a finales del siglo XVIII, es recién en 1885, al desprenderse el Estado de su tierra fiscal al occidente del río Paraguay, cuando la presión de los «blancos» se hizo duradera y verdaderamente destructiva (Dalla Corte, 2009,432).

En base a las fotografías del médico rosarino Carlos de Sanctis en 1932 y los testimonios que él mismo recogió del misionero salesiano Livio Farina, Gabriela analiza cuál es la visión que se tenía sobre los indígenas, al respecto señala Gabriela que:

Se combinan referencias científicas y médicas con apelaciones subjetivas sobre los indígenas que son presentados como seres infantiles, reacios a convertirse en objetivo de la cámara fotográfica, pero dóciles ante las órdenes del religioso y del sacristán que le acompaña, aunque no alcancen a comprenderlo que les rodea. Las mujeres sanapanás aceptan posar con vestimenta aportada por los religiosos, es decir, llevan faldas o vestidos, mientras los niños y niñas son colocados en primera fila, sentados, rodeando al padre Livio Fariña que es presentado como un «civilizador». (2009,434).

En la edición realizada en Paraguay, Gabriela retoma algunas partes de esta obra publicada en Madrid en 2009 y se publica bajo el título *Empresas y Tierras de Carlos Casado en el Chaco Paraguayo. Historias, negocios y guerras (1860-1940)*. En esta edición ella misma señala que en *Lealtades firmes* “hice referencia a la expansión empresarial de los Casado-Sastre en la provincia de Santa Fe 1860 y 1885, y el Control del Chaco Boreal –convertido en Chaco Paraguayo- a partir del año 1886 en que se quedó con gran parte de las tierras chaqueñas...” (2012,19), mientras que el libro publicado en Paraguay “...tiene como pregunta central que significó el periodo de entreguerras entre la Guerra de la Triple Alianza y la Guerra del Chaco, qué benefició a la República del Paraguay y qué favoreció a los Casado-Sastre”(2012,19). Dicha edición explica la autora además de tener un objetivo diferente tenía por el propósito de difundir su investigación pues el libro *Lealtades firmes* era muy difícil de conseguir en Argentina y Paraguay.

### **La guerra y el Chaco a través de las imágenes**

En *Lealtades firmes*, Gabriela Dalla Corte utilizó la colección fotográfica de Carlos de Sanctis un médico rosarino que se unió al ejército paraguayo con el grado de Capitán y que actuó como corresponsal del periódico rosarino *La Capital*. Las imágenes que recopiló De Sanctis se denominaban *Mi campaña en el Chaco, álbum de fotografías explicadas (1932-1933)*. Esa colección “no fue preparada para el gran público, pero es sugestivo que tampoco fuera pensada como un simple álbum privado. El médico se impuso la tarea de dejar constancia gráfica de los hechos de manera realista sin dejar de manifestar,

por ejemplo “que dos veces he temblado de miedo, como otros camaradas” (2010,17).

En este libro se utiliza la fotografía como principal fuente, pero no con un fin de rescatar la imagen por la imagen misma, Gabriela advierte que:

La fotografía reseña la manera en que el Chaco Boreal formó parte del proceso de difusión de nuevas formas de representación de la realidad y de la consolidación de una red de instituciones desplegadas por los Estados nacionales en lucha que pretendían nacionalizar un espacio considerado hasta entonces “campo de nadie”.(2010,19).

Así mismo destaca que con las imágenes tomadas por el médico rosarino se “certifican la asimetría, la jerarquía y la fuerza de una potencia estatal que gesta nuevas relaciones sociales de poder” (2010,19). En el capítulo que se analizan las fotografías de los indígenas que habitaban en la zona de Puerto Casado, Gabriela destaca lo que se observa en la imagen como resultado de la injerencia del proceso de explotación de la mano de obra indígena por parte de la compañía. En ese sentido señala la ausencia de una legislación social y laboral en la República del Paraguay que impidiera los abusos y señala con agudeza lo que ocurría en el ámbito de las comunidades al afirmar:

En la toltería de puerto Casado, Carlos de Sanctis hizo posar al joven cacique Vicente Maciel con vestimenta occidental acompañado de otros dos indios durante el día eran empleados como él en el aserradero y en el muelle. Su juventud confirma que los nuevos agentes económicos llegados con la taninera redefinieron forzosamente un nuevo liderazgo transaccional que facilitó a los grupos indígenas restablecer relaciones sociales con la sociedad envolvente, haciendo surgir jefaturas ligadas a funciones no tradicionales, es decir, económicas, sacerdotales, mágicas, bélicas (2010,78).

Al analizar en conjunto las fotografías de indígenas realizadas por De Sanctis, la autora caracteriza a las mismas como el resultado de separar “...estáticamente cuerpos y espacios con una concepción biologicista y determinista; clasifica a los indios verdaderos, que no forman parte del ejército y de la nación, y que son mostrados de manera paternalista como sujetos irracionales, que se resisten, que no entienden, que necesitan ser tutelados” (2010, 86).

### **Consideración Final**

La labor historiográfica de Gabriela Dalla Corte en el marco de la historiografía sobre el Paraguay es sumamente significativa, pues además de las dos obras referidas en este artículo ella coordinó otros libros y publicó investigaciones en las que el Chaco y sus habitantes originarios son analizados históricamente.

La labor de Gabriela Dalla Corte deja además de los aportes ya conocidos muchas líneas de investigación a seguir, algunas de ellas ya están siendo desarrolladas por sus discípulos mientras que otras aún deben ser retomadas de forma a comprender con cabalidad y científicidad cuales fueron los

intereses, quienes fueron los beneficiarios de la explotación del Chaco y cuáles fueron los impactos sobre las comunidades originarias que habitaban aquel “territorio vacío” de estados nacionales.

La labor historiográfica de Gabriela fue amplia, recurrió a diversos tipos de fuentes y su aporte fue más que relevante. Su obra descubrió aspectos interesantes de vínculos entre España y América Latina, entre Argentina y Paraguay y fue describiendo con gran maestría intereses económicos, políticos y sociales en torno a un territorio olvidado como el Chaco.

### Referencias bibliográficas

Dalla Corte, G. (2009). *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas La Carlos Casado S.A. entre la Argentina y el chaco paraguayo (1860-1940)*. Madrid. CSIC.

Dalla Corte, G. (2010). *La Guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis*. Rosario, Prohistoria Ediciones/TEIAA.

Dalla Corte, G. (2010). *La Guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis*. Asunción, Intercontinental Editora.

Dalla Corte, G. (2012). *Empresas y tierras de Carlos Casado en el Chaco Paraguayo. Historias, negocios y guerras (1860-1940)*. Asunción. Intercontinental Editora.