

## Sobre la amistad, cómo recordar a Gabriela Dalla Corte

**Sandra Fernández** (UNR/ISHIR-CONICET)

Jean Pierre Vernant<sup>1</sup> dice que la amistad es ante todo la experiencia de la comunidad puesta bajo el signo de la igualdad. Desde esta perspectiva, tan griega, la relación intersubjetiva es también la condición necesaria para la construcción de uno mismo. La identidad se elabora con la diferencia, del mismo modo que la urdimbre y la trama se entrecruzan para formar un tejido. La amistad puede, así, pensarse conforme al modelo de un tejido, que une a cada uno consigo mismo del mismo modo que lo une a los demás.

La amistad cambia en el tiempo, se quiebra y se reformula. La conciencia de esta transformación puede resumirse en una breve frase de Blanchot: “creo que sabemos cuándo la amistad acaba (incluso si aún perdura), por un desacuerdo que un fenomenólogo llamaría existencial, un drama, un acto desafortunado. Pero ¿sabemos cuándo comienza? No hay flechazo de la amistad, sino más bien un hacerse paso a paso, una lenta labor del tiempo. Éramos amigos y no lo sabíamos”. La pérdida de Gabriela congela el tiempo a partir del cual la dimensión de la amistad se transitó y construyó. Nos devuelve al “paso a paso” que hizo que fuéramos sus amigos y amigas. Pero la amistad se confabula y se contagia, y la referencia habitual a la economía de lo social hace que muchas veces se la piense como parte inherente de la reciprocidad y el intercambio. El don y el contra-don conceptualizado por Mauss, pero también la idea de la *amicitia* medieval, tan vigente actualmente (el poderoso trama un sistema de alianzas con sus “amigos” contra su enemigo exclusivo: el intercambio se diluye en subordinación y jerarquía), son referencias para la línea de interpretación que cifra a la amistad sobre la base del intercambio. Más oportuno en este tiempo, y en homenaje a Gabriela, hay que considerar para recordarla, el giro contemporáneo de la praxis de la amistad. Nuevamente debo aludir a una referencia filosófica, Derrida con su *Políticas de la Amistad*<sup>2</sup> y

<sup>1</sup> *Tejer la amistad. Conversaciones con Jean-Pierre Vernant* en JANKÉLÉVITCH, Sophie y OGILVIE, Bertrand (dir.) *La amistad. En su armonía, en sus disonancias*, Barcelona, colección Idea Universitaria-Filosofía, Idea Book, 2000, p. 201.

<sup>2</sup> DERRIDA, Jacques *Políticas de la amistad*, Trotta, Madrid, 1994.

Blanchot con *Pour l'amitié*<sup>3</sup> insisten en reflexionar sobre el concepto y sus alcances lo que supone un radical cuestionamiento a la idea de reciprocidad. En los caracteres de la amistad para este modelo de pensamiento, la distancia, la irreciprocidad y la asimetría están signando otro modo de "lazo social"; entre los amigos no existen deudas, ni deberes, la amistad debe ser pensada como don sin intercambio. Gabriela Dalla Corte respondía con su amistad a este escenario, donde no escamoteaba su generosidad, la abrigaba y la ofrecía. Gabriela hizo que acompañáramos nuestro paso para transitar la amistad codo a codo con el oficio de la Historia y por ello este agradecimiento académico a su amistad, y a su vasta y valiosa producción de conocimiento, escrito por algunos de los y las amigas que supo cosechar a lo largo de su vida.

---

<sup>3</sup> BLANCHOT, Maurice *Pour l'amitié*, Farrago, Tours, 2000, traducción de Cristina Rodríguez Marciel, tomado de [http://www.jacquesderrida.com.ar/restos/blanchot\\_amistad.htm](http://www.jacquesderrida.com.ar/restos/blanchot_amistad.htm)