

Dossier

GONZÁLEZ ALMADA, Magdalena. Presentación: *Literatura e historia: cruces posibles para pensar la nación. Sujetos nacionales, cultura popular y subjetividades en Argentina, Paraguay y Bolivia*. Pp. 2-4.

IGHINA, Domingo, *Reconfiguración de sujetos nacionales: apuntes generales sobre la narrativa argentina contemporánea y la discusión sobre la historia y lo popular en la cultura argentina*. Pp.5-20.

VIEL MOREIRA, Luis Felipe. *Gabriel Casaccia e a produção de si*. Pp. 21-38.

GONZÁLEZ ALMADA, Magdalena. *Proyectos nacionales y proyectos escriturales. Reflexiones a partir de la narrativa boliviana de los siglos XX y XXI*. Pp. 39-54.

Artículos libres

CARDOZO, Dinorah. *El Instituto de Estudios Históricos de Tucumán y su proyección a nivel nacional: la Casa donde Nació Roca (1935-1936)*. Pp. 55-68.

MOSSO, Agustina. *Una aproximación a la forma de enseñar las Ciencias Sociales en la experiencia de Olga Cossettini. Rosario, 1935-1943*. Pp. 69-83.

Reseñas

GONZÁLEZ ALMADA, Magdalena. Libro de ROMERO PITTARI, Salvador, *Las Claudinas. Libros y sensibilidades a principios del siglo XX en Bolivia*, La Paz, Plural, 2015.130 páginas. Pp. 84-88.

HACHA, Hernán A. Libro de ALONSO, Aldo Fabio, *El peronismo en La Pampa. Conformación partidaria y construcción estatal 1945-1955*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2015. Pp. 89-93.

