

TARQUINI, Claudia, FERNÁNDEZ, Sandra, LANZILLOTTA, Ma. De los Ángeles, LAGUARDA, Paula (Editoras) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo Libros. 2019. 340 páginas. ISBN: 978-987-8331-10-2

Luisina Agostini

Estudios del ISHIR, 27, 2020. ISSN 2250-4397

Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistaSHIR/index>

Reseña/Review

**TARQUINI, Claudia, FERNÁNDEZ, Sandra, LANZILLOTTA, Ma. De los Ángeles, LAGUARDA, Paula (Editoras) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo Libros. 2019. 340 páginas. ISBN: 978-987-8331-10-2**

**Luisina Agostini<sup>1</sup>**

Los artículos que se compilan en este libro forman parte de un trabajo colectivo cuyo objetivo es hilvanar las experiencias de los investigadores en su tarea historiográfica y ofrecer caminos metodológicos para quienes se inician en la tarea. También -y lo más importante este libro-, se propone sistematizar las prácticas de investigación y atender a las maneras de construir nuestro conocimiento histórico. No trata de dar instrucciones sobre la investigación histórica, sino que invita a reflexionar a partir de años de experiencia sobre los aciertos, dificultades, problemas de la tarea historiográfica, y desde allí constituirse en un insumo necesario para los jóvenes investigadores.

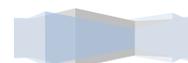
Preocupadas por la ausencia bibliográfica en las aulas para enseñar a los estudiantes de historia sobre la metodología de la investigación las editoras decidieron elaborar material propio, magistralmente coordinado, de lenguaje claro, accesible a quienes se inician en la tarea pero riguroso y estimulante. El libro revaloriza el rol del docente investigador y convoca a diferentes y reconocidos profesionales quienes desde sus saberes de oficio, desde sus prácticas y aprendizajes escriben los artículos en pos de colaborar con las tareas de advertir, guiar, ayudar, orientar, proponer bibliografía y caminos posibles para una investigación a quienes recién se inician.

Cuando nos encontramos con este libro y escuchamos la presentación del mismo en la ciudad de Rosario, algunos de sus autores compartieron con el público asistente el desafío que significó escribir los artículos solicitados. Vienen a nuestra memoria las dificultades que Julio Aróstegui en su texto señero, *La Investigación histórica: teoría y método*<sup>2</sup>, apuntaba para la formación de los historiadores egresados de universidades españolas. Él se refería a la sensación de indigencia intelectual de la preparación universitaria debido a tres aspectos claves,

la unilateralidad, el constreñimiento con que están diseñados los estudios universitarios del futuro historiador, que se limitan a los conocimientos “de Historia”, sin prácticamente perspectiva alguna más, cercana o lejana de otros tipos de conocimientos y prácticas (...) Viene luego la nula preparación teórica y

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Rosario/CONICET. Correo electrónico: [luisinaagostini@gmail.com](mailto:luisinaagostini@gmail.com)

<sup>2</sup> Aróstegui, Julio (1995) *La Investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica



científica que recibe el aspirante a investigador de la historia, a historiador. Y, en tercer lugar, la prácticamente inexistente enseñanza de un “oficio” que se procura en los centros universitarios (...) (Aróstegui, 1995:36)

La situación de la formación universitaria en historia en Argentina no difiere mucho de estos incordios además de contar con otras problemáticas, los autores del libro reconocieron que en su formación transitaron por algunos de estos problemas. Creemos que el trabajo colectivo que se presenta colabora en resolver estas cuestiones y a escribir sobre la metodología de la investigación histórica argentina, material inexistente en las aulas universitarias que si cuentan con procedimientos, técnicas importadas de otras geografías. Es notable como el libro que reseñamos ofrece un entrenamiento a los futuros historiadores sobre las formas de historiar que han construido los científicos argentinos y también sobre las dificultades o problemas de la tarea de investigación.

El libro se organiza en tres ejes en torno a los que se desarrollan treinta y dos artículos. El Eje 1: Problemas de la investigación historiográfica; Eje 2: Técnicas cuantitativas y cualitativas y el Eje: Problemas del análisis de fuentes en campos historiográficos específicos. Los artículos que participan de cada eje se concentran en historia argentina y americana desde el periodo colonial hasta la historia reciente y sus autores desde la experticia con la que cuentan escriben textos breves, que introducen problemas y temas con aportes bibliográficos que invitan a los interesados a profundizar.

Nos interesa reseñar las intervenciones de los investigadores para cada eje problema y así recuperar los aportes que encontramos significativos sobre los temas generales propuestos. También referirnos a la naturaleza federal de la empresa colectiva que leemos. Las voces que escriben provienen de diferentes provincias y ciudades del país, de diferentes universidades y lo interesante es que sus recorridos son variados y enriquecen las miradas y las maneras de investigar, al ofrecer una o varias hojas de ruta en la investigación. Asimismo las compiladoras del libro se ocuparon de que la ciencia histórica llegue a la sociedad en general, no solo a quienes van a hacer de la historia un oficio.

El índice tan extenso como preciso, es una síntesis de la complejidad de cada artículo como también una manera de ordenar el manual de investigación que se presenta para quienes ya realizan tareas en archivos, escriben artículos, avances de tesis, contribuyendo con las experiencias de los profesionales en formular recomendaciones que son necesarias para perfeccionar el trabajo y repensar las maneras de investigar.

Como parte de los problemas de la investigación historiográfica en el primero de los ejes Fernando Navarro, Sandra Fernández, Cristian Guíñez, Laura Sanchez, Guillermo Ferragutti, Ronen Man son los investigadores que se dedican a recuperar la dimensión científica de la disciplina histórica, el problema de la escala en la historiografía, los vínculos entre la enseñanza y la investigación en Historia y las herramientas metodológicas de gestión y búsqueda de colecciones digitales para historiadores, respectivamente.

El segundo eje es escrito por Leonardo Ledesma, Claudia Salomón Tarquini, Ricardo Pasolini, Laura Pasquali, Paula Laguarda, Pablo Alvira, Paola, Piacenza, Julio Vesub, Marcos Sourrouille, Victoria Pedrotta. Con el interés puesto en revisar las técnicas cualitativas y cuantitativas en la investigación histórica es que los especialistas se ocupan de explicar cómo leer las fuentes escritas, orales, visuales, cómo medir datos y qué dicen las fuentes a través del análisis del discurso.

Finalmente, en tercer lugar, Andrea Lluch, Graciela Blanco, Mónica Blanco, Hernán Otero, Ma. Silvia Di Liscia, María José Billorou, Paula Caldo, Hernan Camarero, Victoria Basualdo, Mirta Zink, Anabela Abbona, Ana María Rodríguez, Eric Morales Schmuker, Alejandro Ravinovich, Dario Barrera, Marisa Maroni, Maria Celia Bravo, Stella Cornelis, Mirta Zink, Marcela Ferrari, Federico Martocci, Maria Esther Folco, Lucia Lionetti, Paula Bruno, Maria de los Angeles Lanzillota y Ezequiel Gatto se ocupan de los problemas del análisis de fuentes en campos específicos de la disciplina, como la historia económica rural, agraria, de la salud, de/con mujeres en perspectiva de género, del movimiento obrero, de la historia reciente, de la historia indígena, historia religiosa, militar, historia colonial, de la justicia, político-burocrática, institucional, historia social de la educación, historia intelectual, historia de la música. Este último eje condensa preocupaciones y cuestiones que se anticipan en los ejes anteriores pero aquí los autores explican las decisiones teóricas y metodológicas que toman para el campo en el que se especializan. En cada artículo se leen las motivaciones de quienes tienen una trayectoria en su campo como también los problemas relacionados con el acceso a fuentes, las maneras de interrogar, de leer, analizar y construir las fuentes, una guía de los repositorios existentes en el país, un recorrido por el estado del arte para cada campo como también los nuevos aportes existentes en las agendas de investigación.

Cuando Jacques Le Goff escribe el prefacio del libro de Marc Bloch *Apología para la historia o el oficio del historiador*<sup>3</sup>, parafrasea fragmentos del autor para sostener y compartir que

En aislamiento, ningún especialista comprenderá nada sino a medias, así fuera de su propio campo de estudio." La historia "no puede hacerse sino con ayuda mutua". El oficio de historiador se ejerce en una combinación de trabajo individual y de trabajo por equipo. El movimiento de la historia y de la historiografía ha obligado a una mayoría de historiadores a salir de su torre de marfil. (Bloch, 2001: 23)

Bien podrían los autores del libro que reseñamos guardarse sus saberes de oficio, seguir con sus propios aprendizajes para adentro de sus proyectos de investigación porque son historiadores ya formados, pero, para bien de las nuevas generaciones decidieron salir de su torre de marfil y compartir su trabajo. Creemos que porque son historiadores y docentes comprometidos es que se

---

<sup>3</sup> Bloch, Marc (2001) *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Mexico: FCE.

Luisina Agostini

animan en la tarea de construir un libro que no solo contribuye al vacío bibliográfico existente sobre cómo hacer historiografía en Argentina sino que revaloriza el oficio del historiador que popularmente queda reducido a la acumulación de datos, de acontecimientos y pegado a un pasado lejano y aburrido.

Recibido con pedido de publicación 21/03/2020

Aceptado para publicación 25/05/2020

Versión definitiva 23/06/2020