
Reseñas

Reseña de Gabriela Águila. Historia de la última dictadura militar: Argentina, 1976-1983. Buenos Aires: Siglo XXI, 2026 (3.^a ed.), 272 págs.

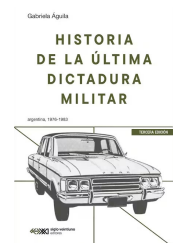
avances
del cesor

 **Daniel Lvovich**

Universidad Nacional de General Sarmiento.
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas, Argentina
dlvovich@campus.ungs.edu.ar

Avances del Cesor

vol. 23, núm. 34, 2026
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
ISSN: 1514-3899
ISSN-E: 2422-6580
Periodicidad: Semestral
revistaavancesdelcesor@ishir-conicet.gov.ar



Águila Gabriela. Historia de la última dictadura militar:
Argentina, 1976-1983. 2026. Buenos Aires. Siglo XXI. 272 pp.

Recepción: 13 marzo 2026
Aprobación: 23 abril 2026
Publicación: 05 junio 2026

DOI: <https://doi.org/10.35305/ac.v23i34.2250>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/27/275684011/>

A medio siglo del golpe de estado del 24 de marzo de 1976, el pasado dictatorial permanece como un tema de debate relevante en la esfera pública al calor de unas disputas memoriales que parecen destinadas a perdurar. Pero también ese pasado se muestra como un territorio sólidamente analizado por una historiografía que en el siglo XXI le ha dedicado una atención amplia y sostenida.

Como es bien sabido, las primeras representaciones sobre la dictadura, especialmente sobre su sistema represivo, fueron provistas

durante su mismo desarrollo por el Movimiento por los Derechos Humanos y por las denuncias de diversos grupos de exiliados. Ya en democracia, la acción de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y el Juicio contra los integrantes de las Juntas Militares de 1985 aportaron una contribución significativa al conocimiento del sistema represivo. De manera simultánea, economistas, sociólogos y politólogos desarrollaron desde la década de 1980 aportes sustantivos para la comprensión de los mecanismos de dominación y de acumulación en aquella etapa.

Entre las determinaciones de la lógica del campo profesional, las dificultades para acceder a archivos sustantivos y el predominio de las narrativas memoriales, la historiografía en sentido estricto –con excepciones no desdeñables– abordaría recién años más tarde a la dictadura como un objeto historizable en sus distintos niveles, aspectos y temporalidades.

Tanto es así, que cuando en 2003 se publicó el primer libro que intentaba dar cuenta de modo integral de la experiencia dictatorial, *La dictadura militar, 1976-1983: del golpe de estado a la restauración democrática* de Vicente Palermo y Marcos Novaro, y aunque los autores se apoyaron en una bibliografía exhaustiva, las monografías de base empírica a las que pudieron recurrir alcanzaban una cantidad no muy alta. Al respecto, en la presentación de ese libro, Tulio Halperin Donghi (2003) explicaba que por ese motivo, y a diferencia de los otros volúmenes de la colección de Paidós en la que se insertaba, el texto de Palermo y Novaro no se presentaba como un balance de la historiografía existente. Más importante aún, Halperin destacaba que en relación a la dictadura no se había atravesado “la invisible barrera que separa el dominio de la memoria del de la historia”. Por esa causa, señalaba la necesidad que sin dejar de poner en el centro del examen la experiencia del terror estatal, una historia del período no podía restringirse a ella, y a la vez debía integrarse explicativamente en el flujo mayor de la historia argentina. Dos años más tarde, en su introducción al tomo de la *Nueva Historia Argentina* dedicado al período 1976–2001, Juan Suriano (2005) destacaba la incipiente preocupación de los historiadores por la historia reciente y abogaba por una historia que abordara las problemáticas del consenso y la complicidad junto a las del terror estatal y al profundo impacto de la dictadura en la historia económica y social del país.

Con el cambio de siglo, y al calor del ciclo político inaugurado con la crisis de 2001, y de las transformaciones y expansión del sistema universitario y científico argentino, asistimos a un explosivo desarrollo de las investigaciones dedicadas a la historia reciente argentina, entre las cuales se contaron muchas que indagaron en la historia de la dictadura iniciada en 1976. La historia reciente pasó entonces de una relativa marginalidad académica a expresar a una

parte significativa del campo, así como a un posicionamiento capaz de dar cuenta de la complejidad de su vínculo con la memoria social sobre la dictadura sustentada por el amplio arco del progresismo.

Gabriela Águila fue una protagonista importante de este proceso. Desde su temprana designación como “perito historiadora” en la causa judicial abierta en el Juzgado Federal n° 4 de Rosario, en torno a la investigación sobre fosas comunes en el cementerio de la ciudad de San Lorenzo y la publicación en Prometeo de su *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976-1983 un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura* en 2008, hasta sus múltiples textos y libros compilados sobre la represión dictatorial, su rol como co-coordinadora de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política, hasta su actividad como codirectora de la colección *Entre los libros de la Buena Memoria*, esta autora se ha convertido en una referente fundamental de este campo de estudios.

Dada esta trayectoria, no resulta sorprendente que en *Historia de la última dictadura militar* –que en 2026, alcanzó su tercera edición– la autora haya sido capaz de desarrollar un complejo ejercicio de síntesis, que se apoya en centenares de estudios monográficos de distinto alcance, visibilizando una producción amplísima que da cuentas de un campo muy extendido. Este libro muestra que contamos con una historia de la dictadura que incluye, pero trasciende, el elemento del terror represivo, capaz de proveer una narración compleja y matizada, y que comienza a ser integrada en una historia nacional de largo plazo.

En palabras de su autora, el libro es “una obra de síntesis actualizada, comprensiva y explicativa de la historia” de aquel período. La historiadora aborda en esta obra a la última dictadura en una perspectiva compleja, buscando atender a los distintos niveles de análisis de lo político, social y económico, dando cuenta de los juegos de escala y de temporalidades y explicitando la conciencia acerca del territorio compartido con la memoria que aborda el texto. En este sentido, siendo efectivamente una historia de síntesis, este libro trasciende ese carácter, ya que provee hipótesis explicativas significativas que permiten articular el período dictatorial en el marco más amplio de la historia del siglo XX.

El libro se organiza en una densa introducción en el que se presentan los problemas interpretativos de la historia de la dictadura y cinco capítulos, organizados de modo cronológico y atravesados por debates historiográficos y por la atención a las diversas escalas de análisis que permiten estructurar una narración a la vez amable y compleja. El primero se dedica a la temporalidad corta del golpe de Estado, el segundo al examen de la represión antes y después del 24 de marzo de 1976, el tercero a las políticas económicas y laborales, y a sus impactos y respuestas, entre 1976 y 1978, el cuarto al quiebre del consenso y sus manifestaciones sociales y políticas entre 1978 y 1981

y el último a la crisis de la dictadura desde esa fecha y hasta la transición, incluyendo un breve apartado sobre la Guerra de Malvinas. El libro se cierra con una discusión reflexión acerca de la integración de la dictadura en la narración más amplia de la historia argentina, en el que la noción de singular desplaza a la de excepcionalidad, que amenaza con desgajarla de las estructuras históricas que la moldearon.

Historia de la última dictadura militar es un texto destinado a convertirse en una referencia ineludible para la comprensión de aquel período. Sin dudas no se trata de una historia integral –privilegia por ejemplo la historia socioeconómica y política sobre la cultural–, pero sí de una que brinda las claves interpretativas fundamentales para la comprensión de aquel período, así como un panorama de los debates y líneas interpretativas más relevantes. Se trata en definitiva de una obra que expresa, siguiendo los señalamientos de De Certeau, a la vez la creatividad de un campo y el talento e inteligencia de su autora.

Referencias Bibliográficas

Halperín Donghi, T. (2003). Introducción. En V. Palermo y M. Novaro. *La dictadura militar, 1976-1983: del golpe de estado a la restauración democrática* (pp. 11-12). Buenos Aires: Paidós.

Suriano, J. (2005). Introducción. Una Argentina diferente. En Autor (Coord.), *Dictadura y Democracia (1976 - 2001)* Tomo X (pp.11-32). Buenos Aires: Sudamericana.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/27/275684011/275684011.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Daniel Lvovich

Reseña de Gabriela Águila. Historia de la última dictadura militar: Argentina, 1976-1983. Buenos Aires: Siglo XXI, 2026 (3.ª ed.), 272 págs.

Avances del Cesor

vol. 23, núm. 34, 2026

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

revistaavancesdelcesor@ishir-conicet.gov.ar

ISSN: 1514-3899

ISSN-E: 2422-6580

DOI: <https://doi.org/10.35305/ac.v23i34.2250>